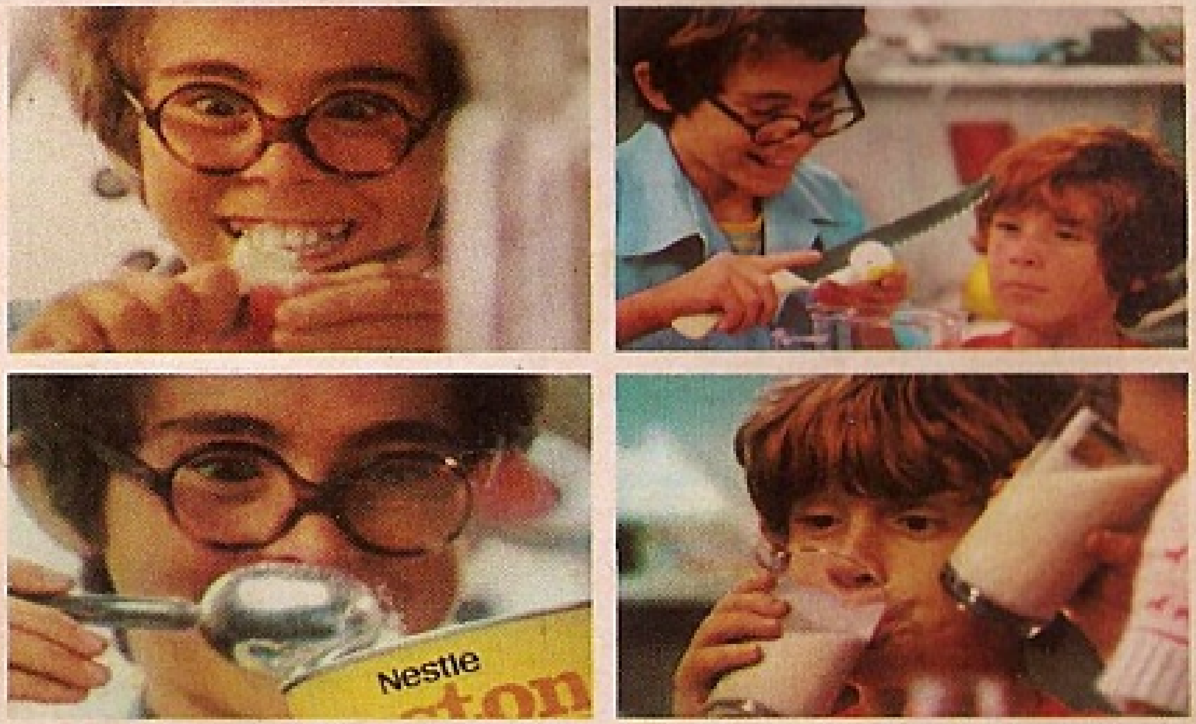
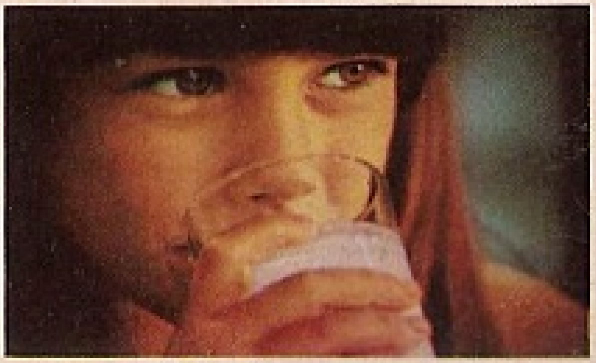
mônica
EDITORA ABRIL
136
Cr$ 65
NESTA EDIÇÃO:
"UMA NAMORADINHA PARA O SUPERÓMI"
E MAIS 13 SUPER-HISTÓRIAS
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 85 - COD
Veja como ganhar 8 incríveis jogos Doriana

Existem mil maneiras de preparar Neston.





Ponha novidade no seu lanche, café da manhã ou sobremesa.
Descubra uma nova maneira de preparar Neston.
Use leite, iogurte, mel, frutas, doces, sorvete, geléia, o que você quiser.
Existem mil maneiras de preparar Neston.

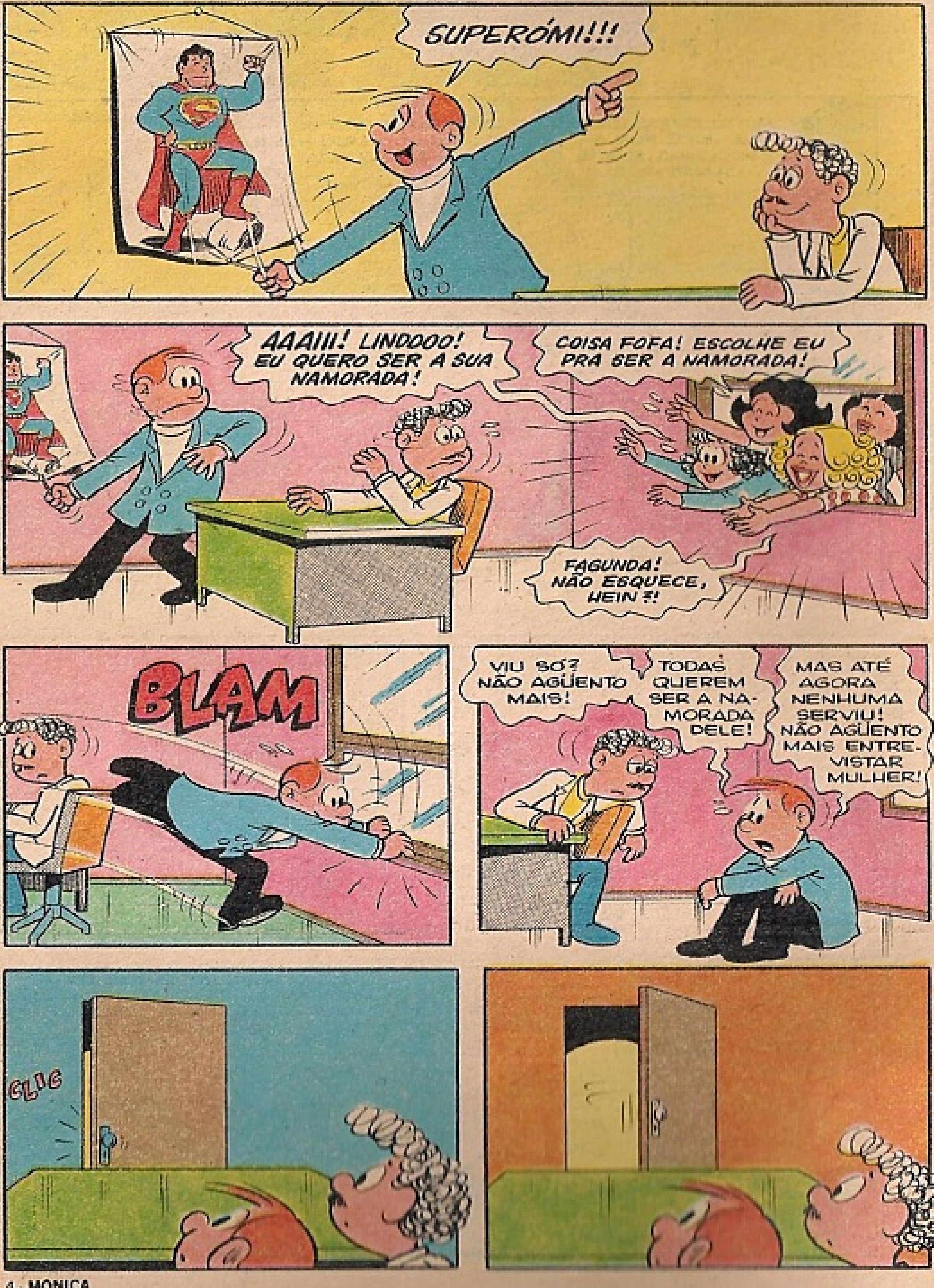
Nestlé

NT-FV-1/81

Invente uma.

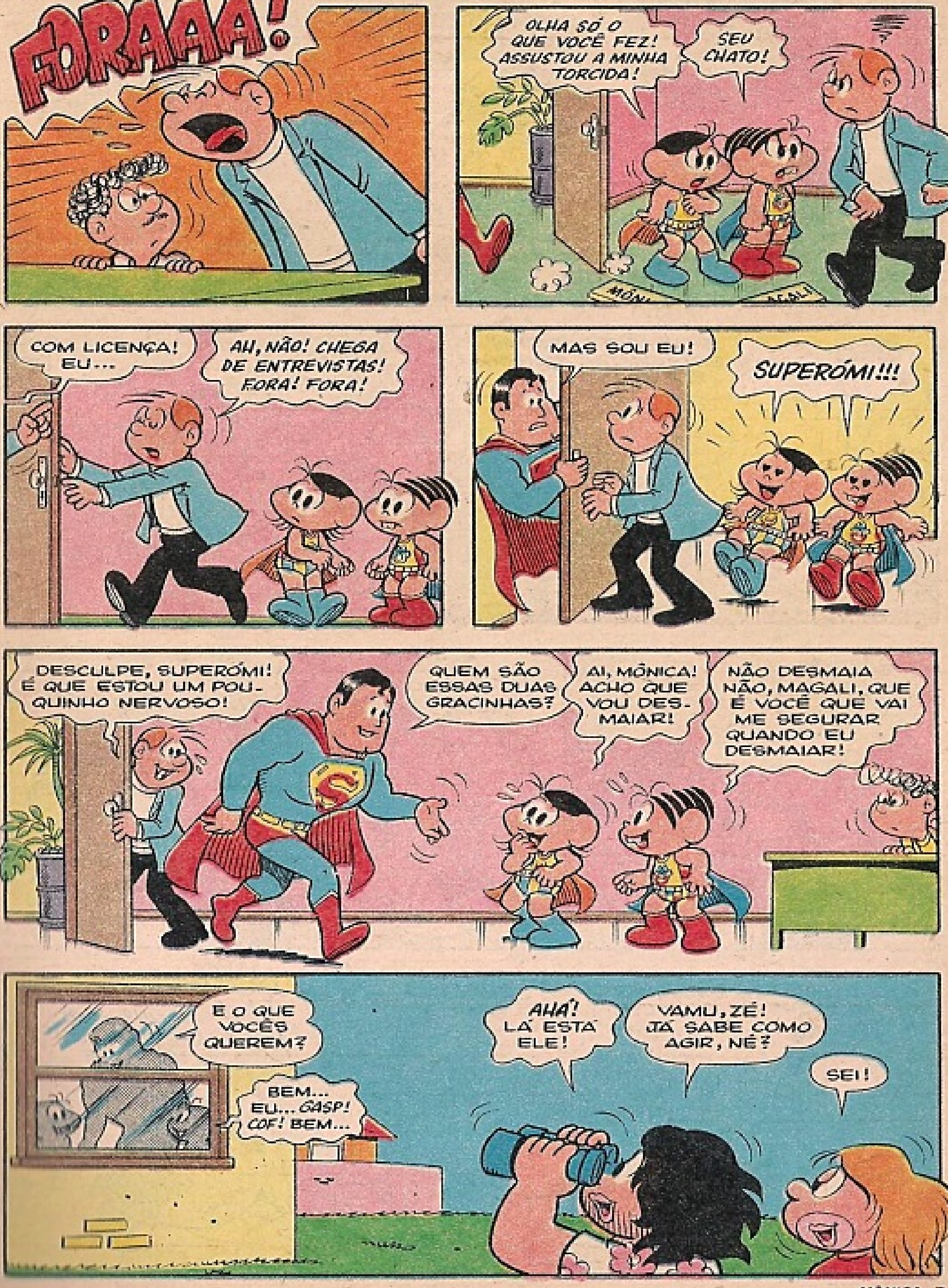
MÔNICA em: UMA NAMORADINHA PARA O SUPERÔMI

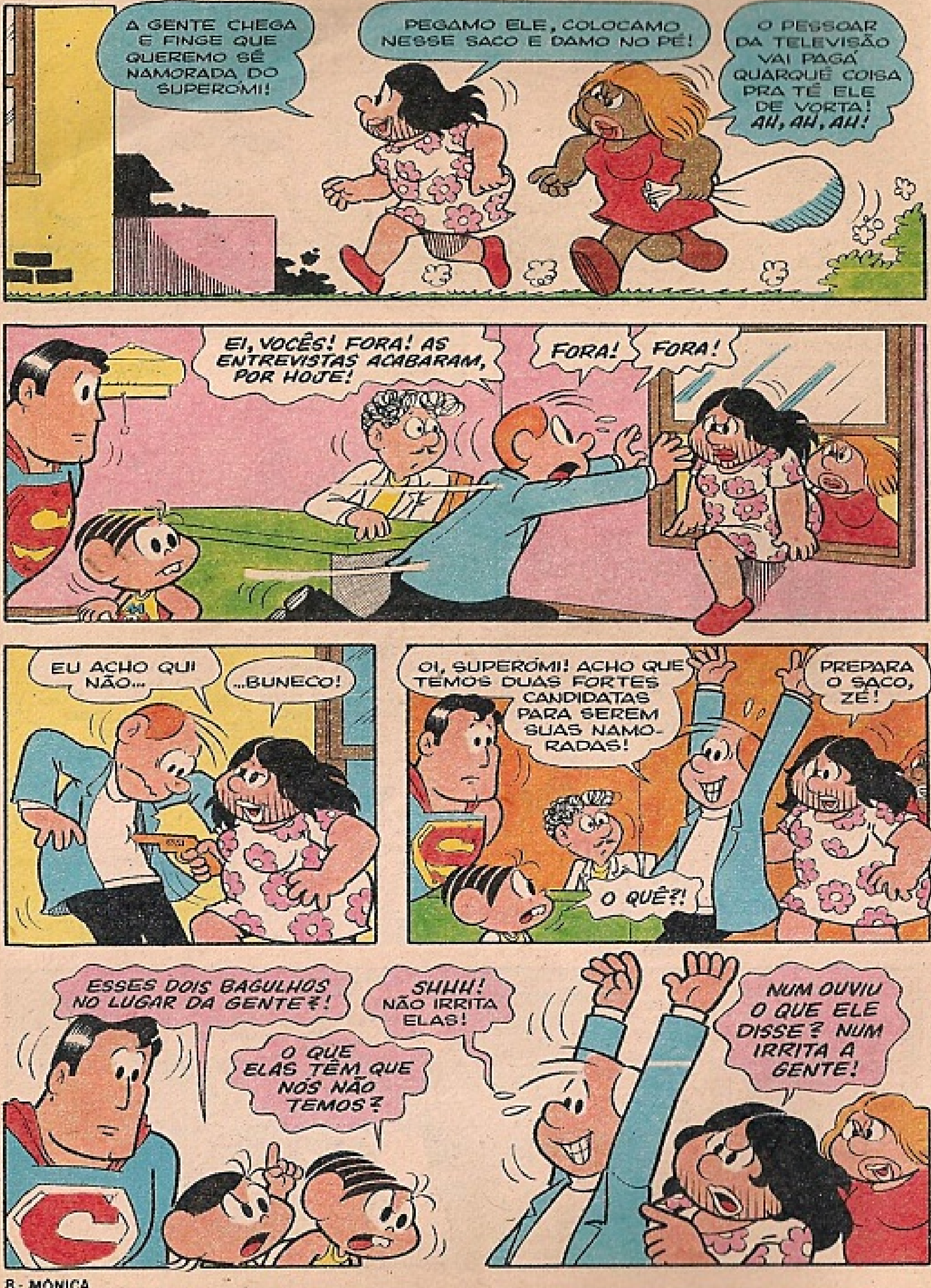
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


SUPERÓMI!!!
AAAIII! LINDOOO! EU QUERO SER A SUA NAMORADA!
COISA FOFA! ESCOLHE EU PRA SER A NAMORADA!
FAGUNDA! NÃO ESQUECE, HEIN ?!
BLAM
VIU SÓ? NÃO AGÜENTO MAIS!
TODAS QUEREM SER A NAMORADA DELE!
MAS ATÉ AGORA NENHUMA SERVIU! NÃO AGÜENTO MAIS ENTREVISTAR MULHER!
CLIC

BLAM
OI!
AAAARRGH!
UÉ?! CADÊ ELES?
AH! VOCÊS ESTÃO AÍ? EU VIM AQUI, SABE... BEM... É POR CAUSA DO TESTE PRA NAMORADA DO SUPERÔMI E...
ENTÃO É ISSO? OLHA! DIGA PARA SUA MÃE, SE ELA QUISER FAZER O TESTE, QUE VENHA PESSOALMENTE!
NÃO VALE MANDAR A FILHA!
MAS NÃO É A MINHA MÃE QUE VEIO FAZER O TESTE!
ENTÃO QUEM É?
TÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁÁÁ...

BLAM
TATÁTÁTÁÁÁÁ!
MAGALI! MAGALI!
MÔNICA! MÔNICA!
MAGALI
MAGALI
MAGALI
MÔNICA
MÔNICA
MÔNICA
CABLAM
MAGALI
MÔNICA
MÔNICA! QUE IDÉIA É ESSA? EU VOU SER A NAMORADA DO SUPERÔMI!
AH, AH, AH!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ESSE AH, AH, AH? A MINHA TORCIDA ACHA QUE EU DEVO SER A NAMORADA DO SUPERÔMI!
POIS A MINHA TORCIDA ACHA QUE SOU EU A NAMORADA DO SUPERÔMI!
É ISSO AÍ!
NUNCA TIVE UMA AMIGA NA TEVÊ!
É ISSO DAÍ!
FALÔ!
MOSTRA A SUA SUPERFORÇA!


FORAAA!
OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ! ASSUSTOU A MINHA TORCIDA!
SEU CHATO!
COM LICENÇA! EU...
AH, NÃO! CHEGA DE ENTREVISTAS! FORA! FORA!
MAS SOU EU!
SUPERÓMI!!!
DESCULPE, SUPERÓMI! É QUE ESTOU UM POUQUINHO NERVOSO!
QUEM SÃO ESSAS DUAS GRACINHAS?
AI, MÔNICA! ACHO QUE VOU DESMAIAR!
NÃO DESMAIA NÃO, MAGALI, QUE É VOCÊ QUE VAI ME SEGURAR QUANDO EU DESMAIAR!
E O QUE VOCÊS QUEREM?
BEM... EU... GASP! COF! BEM...
AHÁ! LÁ ESTÁ ELE!
VAMU, ZÉ! JÁ SABE COMO AGIR, NÉ?
SEI!


A GENTE CHEGA E FINGE QUE QUEREMO SÊ NAMORADA DO SUPERÔMI!
PEGAMO ELE, COLOCAMO NESSE SACO E DAMO NO PÉ!
O PESSOAR DA TELEVISÃO VAI PAGÁ QUARQUÉ COISA PRA TÊ ELE DE VORTA! AH, AH, AH!
EI, VOCÊS! FORA! AS ENTREVISTAS ACABARAM, POR HOJE!
FORA!
FORA!
EU ACHO QUI NÃO...
...BUNECO!
OI, SUPERÔMI! ACHO QUE TEMOS DUAS FORTES CANDIDATAS PARA SEREM SUAS NAMORADAS!
PREPARA O SACO, ZÉ!
O QUÊ?!
ESSES DOIS BAGULHOS NO LUGAR DA GENTE?!
SHHH! NÃO IRRITA ELAS!
O QUE ELAS TÊM QUE NÓS NÃO TEMOS?
NUM OUVIU O QUE ELE DISSE? NUM IRRITA A GENTE!

NÃO TÁ VENDO QUE ELA NÃO TEM NADA DE NATURAL? NEM O CABELO, NEM OS CÍLIOS...
NEM O BUSTO! ATÉ ESSA ARMA!
ARMA?!
MUITO BEM! ACABÔ A BRINCA-DÊRA!
AGORA, ZÉ!
TCHUM
MEU ASTRO FOI RAPTADO! ÔÔÔÔÔÔÔ...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA, SUPERMAGALI!
?
?

VUUAMM
AHÁ! ERROU!
TOIMM
CABRUM
SCRRIIISH
POF
POF
ORA, SUA DENTUÇA! EU...
VAI, NADA!
PAFT
POF
DEPOIS...
PUXA! ESPERA ATÉ A TURMA SABER QUE SALVAMOS O SUPERÔMI!
NINGUÉM VAI ACREDITAR!
DELEGACIA D

POR FALAR NISSO, CADÊ ELE?
AAAARRRGH!!!
DEPOIS...
Ô, SUPERMÔNICA! VOCÊ NÃO ACHA QUE DEVÍAMOS ESPERAR?
CLARO QUE NÃO, SUPERMAGALI!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
VOCÊ NÃO SABE QUE NÓS, OS HERÓIS, NUNCA ESPERAMOS POR AGRADECIMENTOS?
FLAP FLAP
FLAP FLAP FLAP
PUF! PUF! PUF! PUF!
FLAP FLAP
PUF! PUF! PUF!
ESPEREM! EU QUERO AGRADECER! VENHAM AQUI!
FIM

INÉDITO!

Saga: a primeira hi
você enten

GRÁTIS O Nº 2

stória do Brasil para
der e gostar.

- Saga é nova, diferente: a primeira história do Brasil bem contada.
- Muitas ilustrações que ajudam a entender.
- Mapas, esquemas, diagramas e resumos práticos.
- Nossa história comentada, analisada, gostosa de ler.
- Capítulos desdobrados para você consultar.
- Páginas duplas que mostram hábitos e costumes, reconstituições de época: detalhes que nenhuma outra história do Brasil traz.
- Uma obra elaborada com a assessoria de grandes especialistas.
- Colônia, império, república: todos os dados de pesquisa reunidos numa só publicação.

Dia 31 de agosto em todas as bancas do país.

SAGA

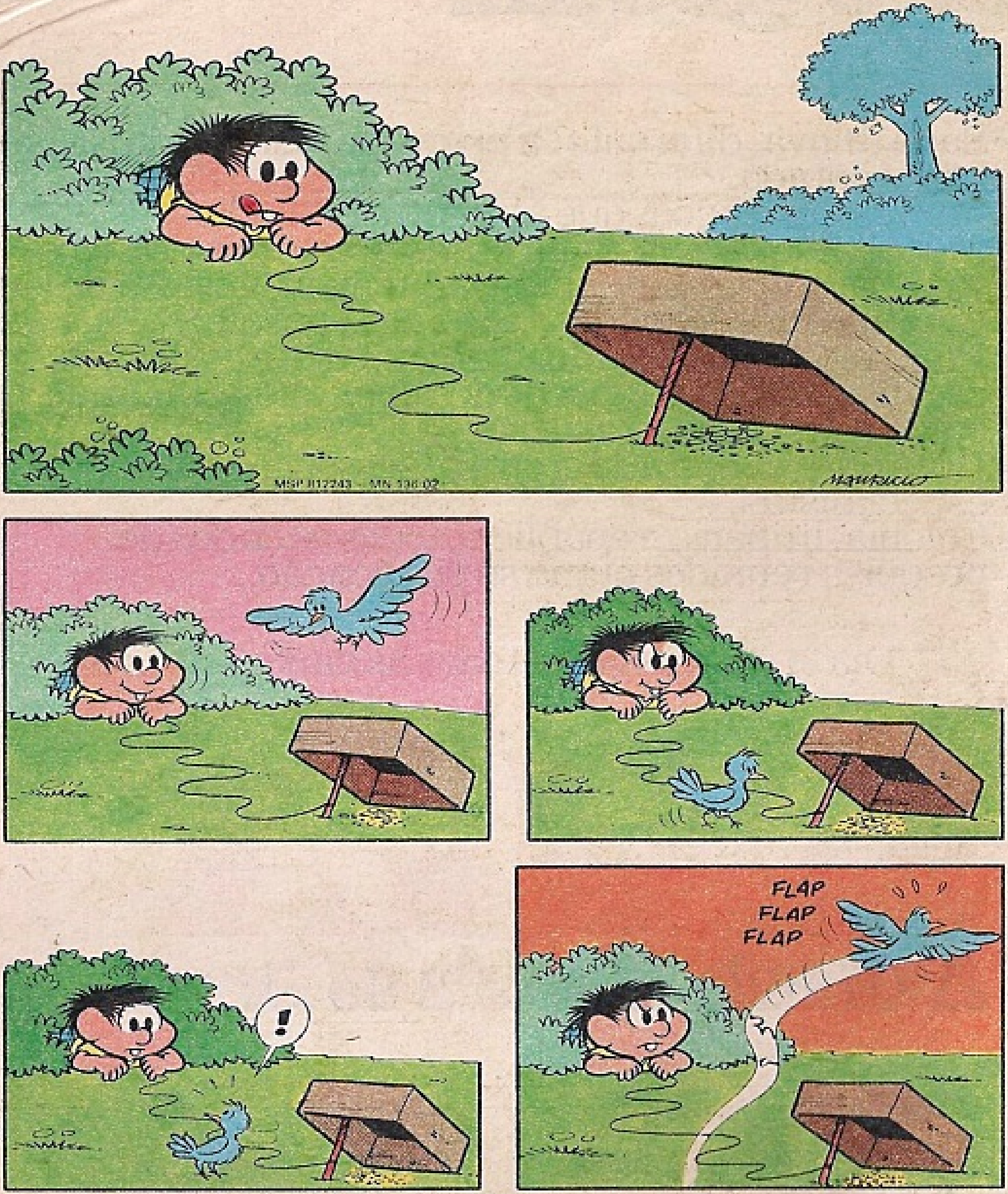
A Grande História do Brasil

ABRIL CULTURAL

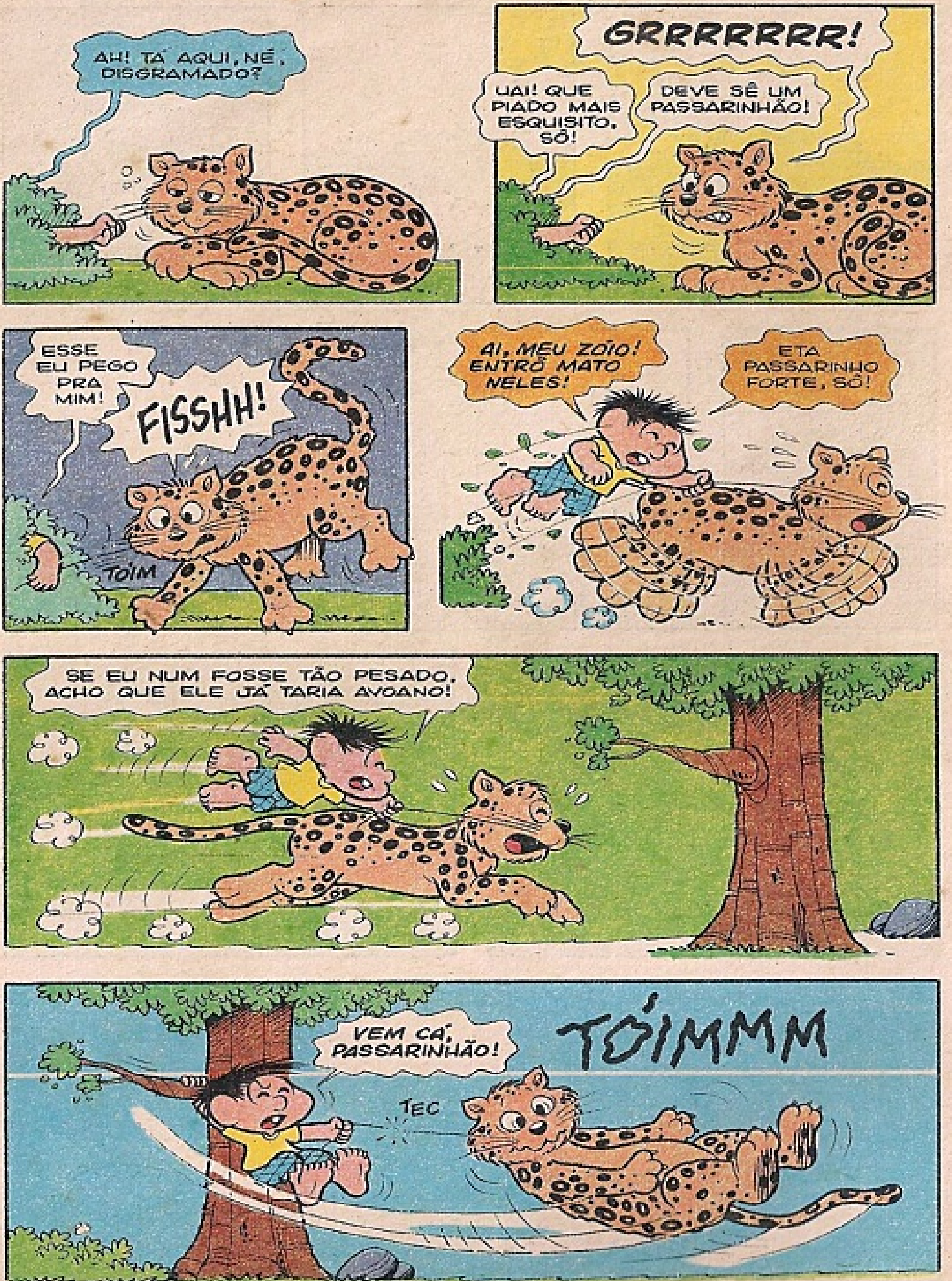
Informação e cultura ao seu alcance

APENAS Cr$ 95

CHICO BENTO em O PASSARINHÃO

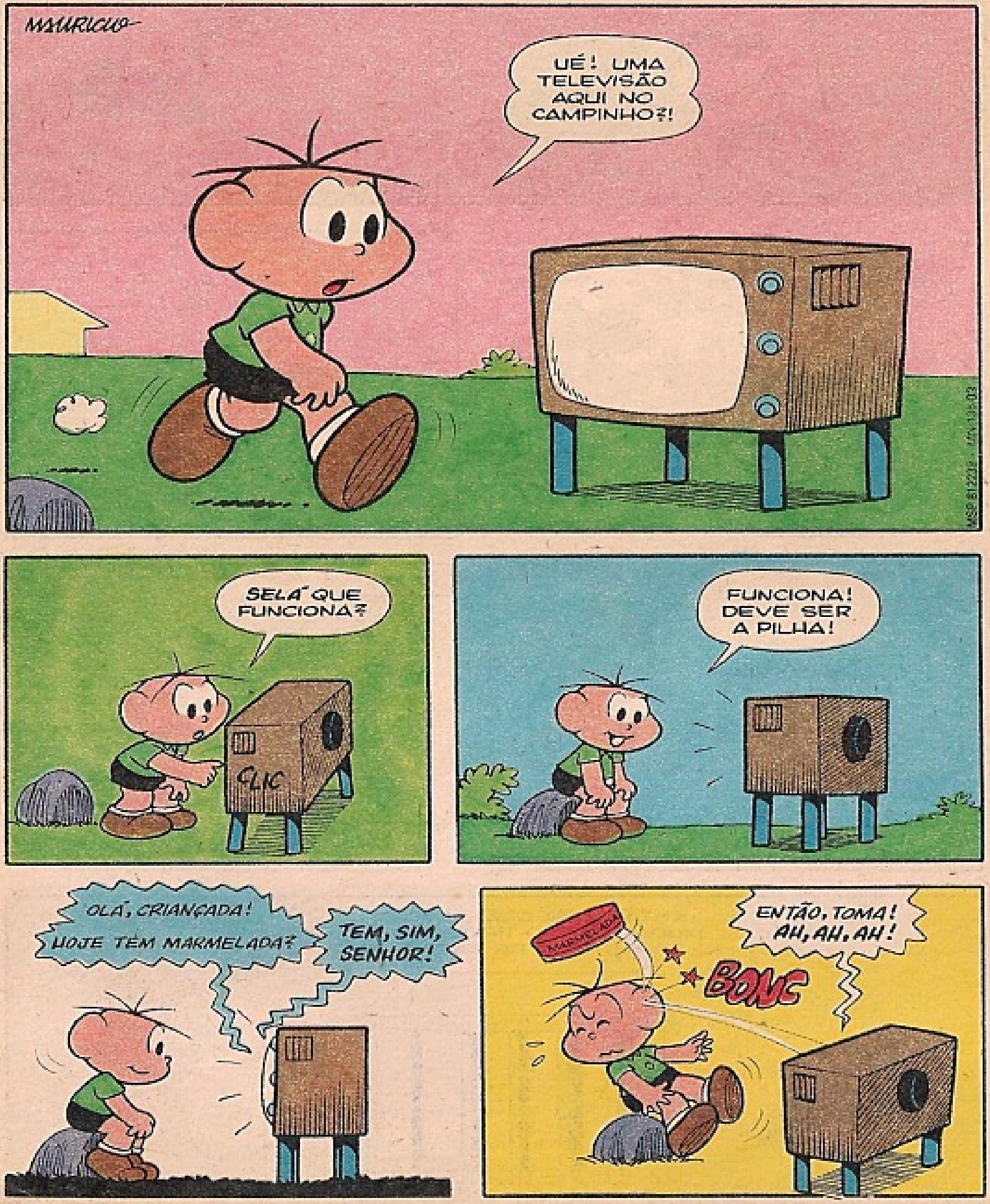


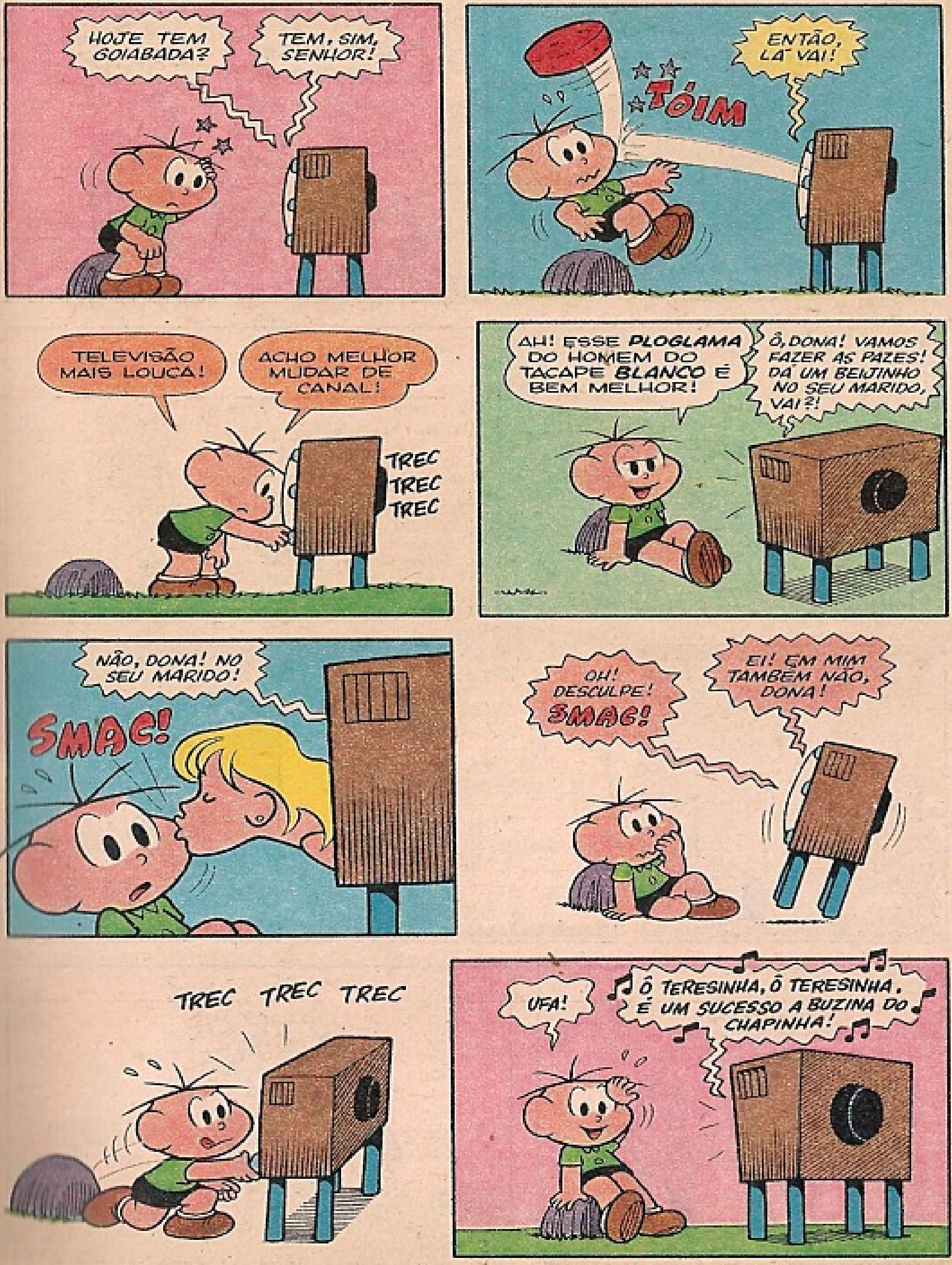
ZZZZZZ
RRRRRR!
HÃ?! UAI! CADÊ A LINHA QUE TAVA NA MINHA MÃO?

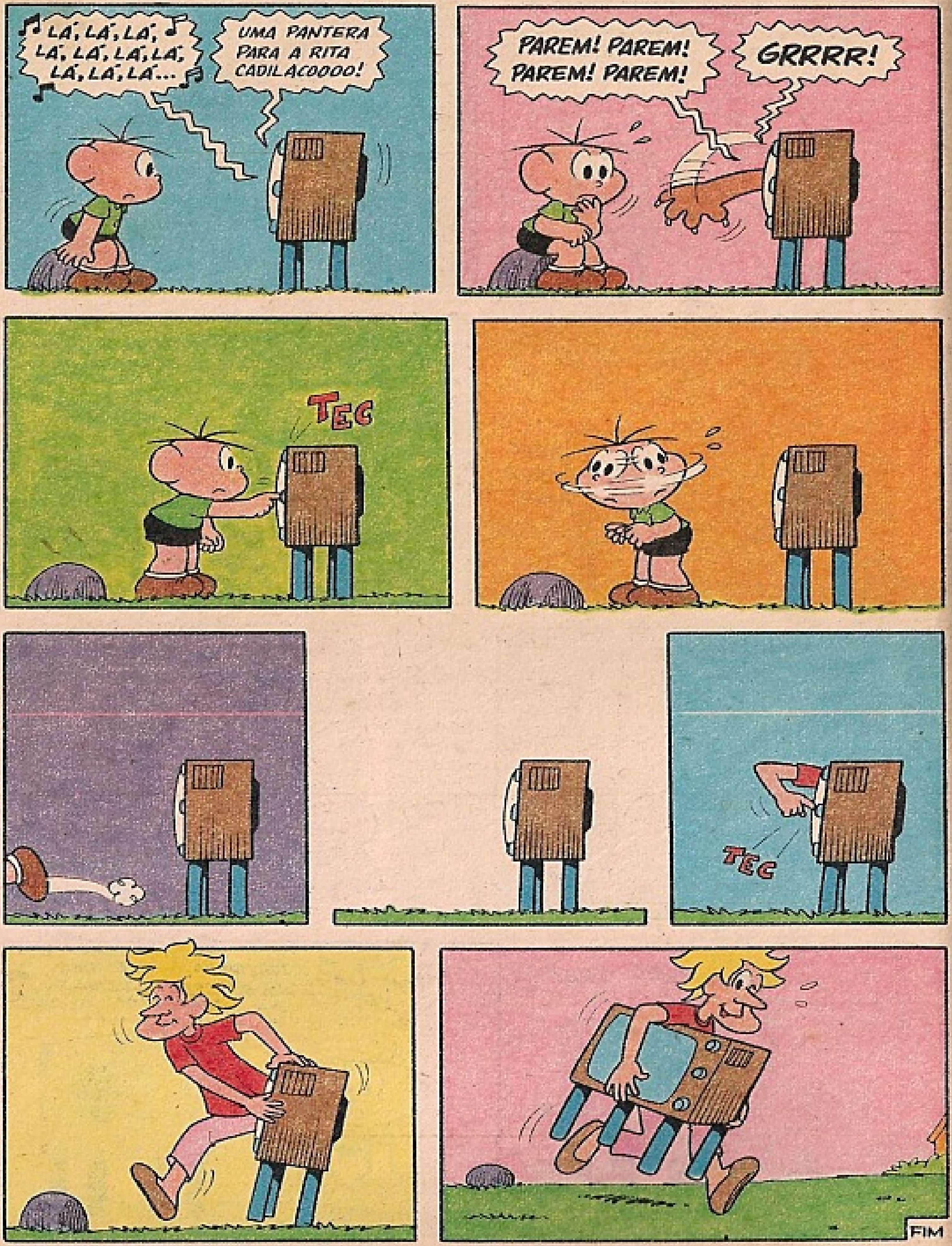

AH! TÁ AQUI, NÉ, DISGRAMADO?
GRRRRRRRR!
UAI! QUE PIADO MAIS ESQUISITO, SÔ!
DEVE SÊ UM PASSARINHÃO!
ESSE EU PEGO PRA MIM!
FISSHH!
TÓIM
AI, MEU ZÓIO! ENTRÔ MATO NELES!
ETA PASSARINHO FORTE, SÔ!
SE EU NUM FOSSE TÃO PESADO, ACHO QUE ELE JÁ TARIA AVOANO!
VEM CÁ, PASSARINHÃO!
TÓIMMM
TEC

PORQUERA! FUGIU!
DÊXA EU TIRÁ ESSES CISCO DO MEU ZÓIO!
PIU! PIU! PIU! PIU!
DEPOIS...
QUERIDO! O QUE VOCÊ FEZ? COMEU A PLANTAÇÃO DELE?
EU NÃO FIZ NADA! SÓ FIQUEI NA FRENTE DELE UM POUCO!
ENTÃO POR QUE ESSA MUDANÇA TÃO BRUSCA NO SISTEMA DE CAÇA?
FIM

CEBOLINHA em: UMA TV MUITO LOUCA




HOJE TEM GOIABADA?
TEM, SIM, SENHOR!
ENTÃO, LÁ VAI!
TÓIM
TELEVISÃO MAIS LOUCA!
ACHO MELHOR MUDAR DE CANAL!
TREC TREC TREC
AH! ESSE PLOGLAMA DO HOMEM DO TACAPE BLANCO É BEM MELHOR!
Ô, DONA! VAMOS FAZER AS PAZES! DÁ UM BEIJINHO NO SEU MARIDO, VAI?!
NÃO, DONA! NO SEU MARIDO!
SMAC!
OH! DESCULPE! SMAC!
EI! EM MIM TAMBÉM NÃO, DONA!
TREC TREC TREC
UFA!
Ô TERESINHA, Ô TERESINHA, É UM SUCESSO A BUZINA DO CHAPINHA!


LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
UMA PANTERA PARA A RITA CADILACOOOO!
PAREM! PAREM! PAREM! PAREM!
GRRRR!
TEC
TEC
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO

TRANSISTORES E TELEVISÃO

(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155

CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado)..............................

Nome..

Rua.. Nº ....

CEP.............. Bairro................................ C. Postal ....

Cidade.. Estado ....

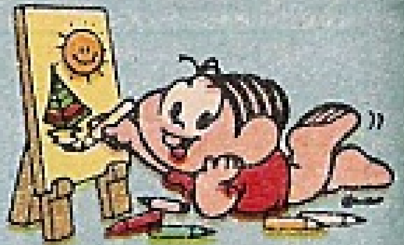
MÓ - 130

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

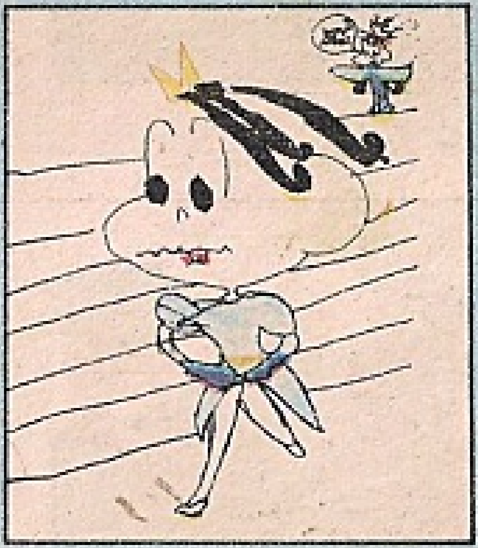
Bidu em NOSSO CANTINHO

VOCÊ TAMBÉM TINHA UM ENCONTRO MARCADO?
É!
MAS EU TAMBÉM DESISTI!
AQUI ESTÁ TÃO BOM...
...QUE DEU VONTADE DE FICAR O DIA INTEIRO NESTE CANTINHO!
É MESMO?
SERÁ QUE ESSE CARA NÃO VAI MAIS EMBORA?
FIM

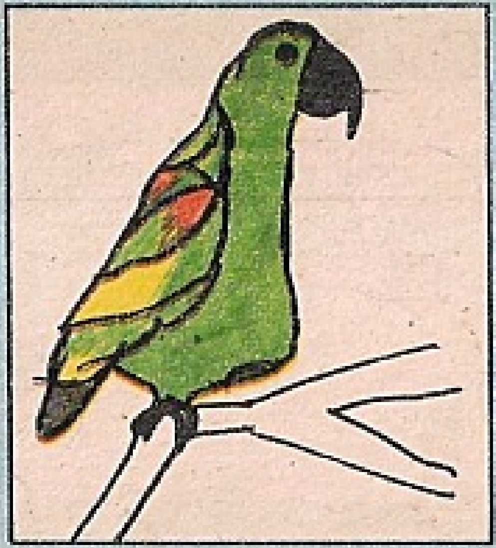
CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA



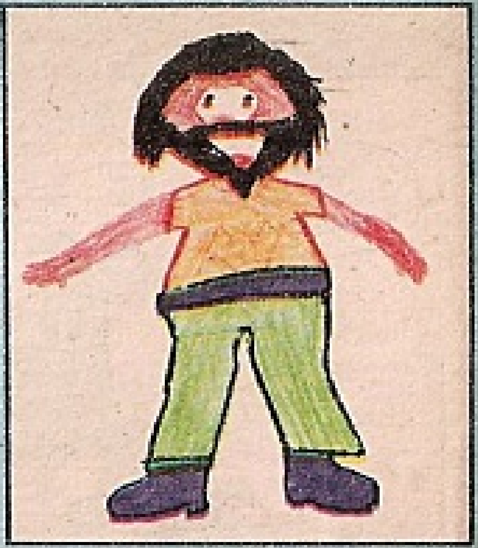
Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



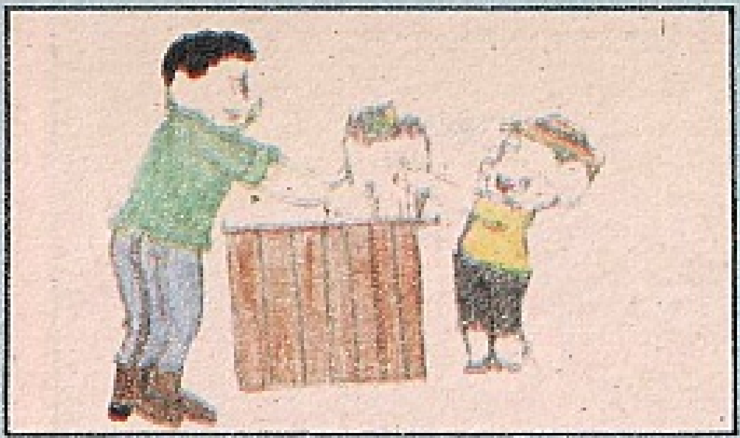
Dempsey Rehder Taraia
9 anos — São Paulo - SP



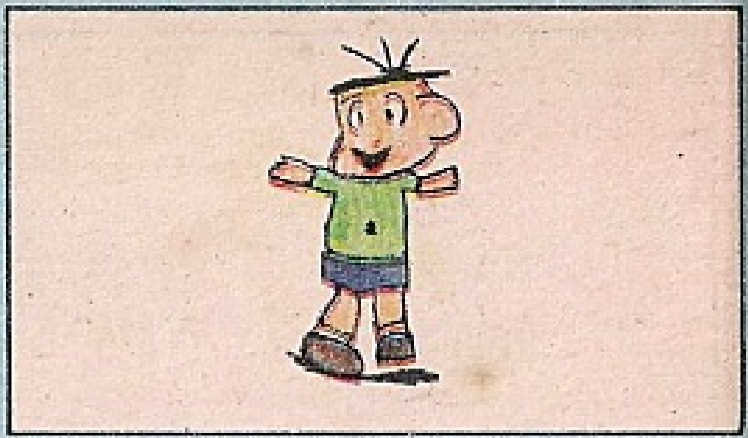
Manuel Lucas Valadão
9 anos — Brasília - DF



Luís Carlos de Moraes
10 anos — São Paulo - SP



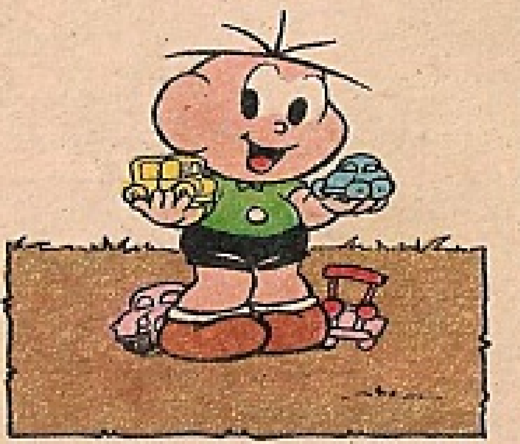
Fernando Madalena
10 anos — Juiz de Fora - MG



André Luís Soares Fontenelle
9 anos — Rio de Janeiro - RJ

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar

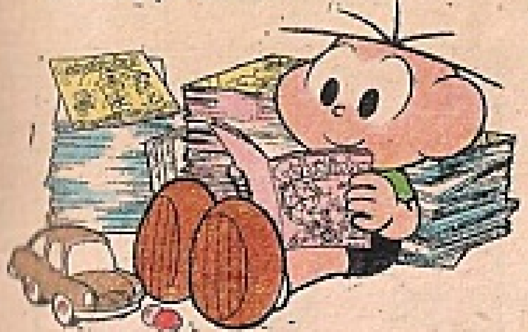


GUILHERME A. PARISE
R. Canadá, 487
86400 - Jacarezinho - PR

O Guilherme é um grande admirador do Cebola, e por isso está fazendo a coleção da revista *Cebolinha.* Infelizmente, ele perdeu o n.º 93, e quem possuir esta revista e estiver a fim de vender, escreva ainda hoje pra ele, fazendo o seu preço.

MÁRCIA DO NASCIMENTO
R. Winifred, 257
03424 - São Paulo - SP

Com vocês, a Marcinha, uma amiga nossa que criou o Jogo dos Postais... trata-se de uma corrente, que se destina à troca de cartões-postais e também tem por fim um maior entrosamento entre os nossos leitores. Que tal entrar nessa, pessoal?



SÍNTIA FREDIANI
Av. Afonso Mariano Fagundes, 1207
04054 - São Paulo - SP

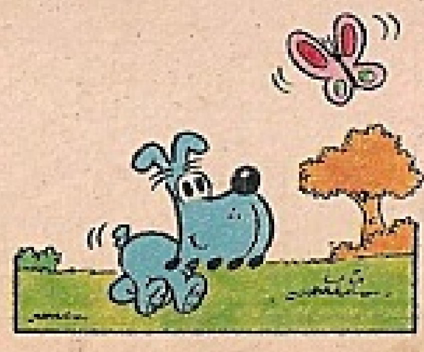
Pois é, chegou a vez do Bidu... não é que ele anda fazendo o maior sucesso por aí? Isso mesmo, a Síntia disse que o Bidu é uma graça e que adora as histórias em que ele aparece. O cãozinho mais fofo do mundo agradece e disse que pretende continuar agradando a todos. Além disso, a Síntia está precisando completar sua coleção de revistas e pretende comprar a *Mônica* n.º 1 e *Cebolinha* n.º 1, em bom estado de conservação.

RICARDO B. FRANCO
R. Major Joaquim Bernardes, 627
37700 - Poços de Caldas - MG

Atenção, pessoal que coleciona revista... aqui está uma excelente oportunidade pra vocês. Vejam só as edições que o Ricardo tem pra vender... *Mônica* n.ºs 1, 4, 6, 7, 12, 16, 19, 20, 21, 24, 26, 29, 30 ao 42, 44, 46 ao 51, 53 ao 56, 58 ao 61, 63, 64, 71, 75, 76, 80 e 82 e *Cebolinha* n.ºs 1 ao 5, 7 ao 10, 12 ao 24, 26, 28 ao 31, 35, 38, 40, 42, 46 ao 49, 51, 58, 71, 72 e 89. Não percam esta oportunidade.

ROBERTO CLERICI
Av. Francisco Matarazzo, 484
05001 - São Paulo - SP

O Beto teve uma idéia muito bacana e fundou o Clube 64 Chaveiros do Brasil que, além de promover a troca e venda de chaveiros, também transa postais, selos antigos e atuais. Além disso, o Roberto fornece a carteirinha de sócio.



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

CECÍLIA FEITOZA DE OLIVEIRA - R. A, 76 - Praia do Lázaro - 11680 - Ubatuba - SP

JOÃO CÉSAR CAMPANIA (16 anos) - Av. Constituição, 1752 - 15100 - São José do Rio Preto - SP

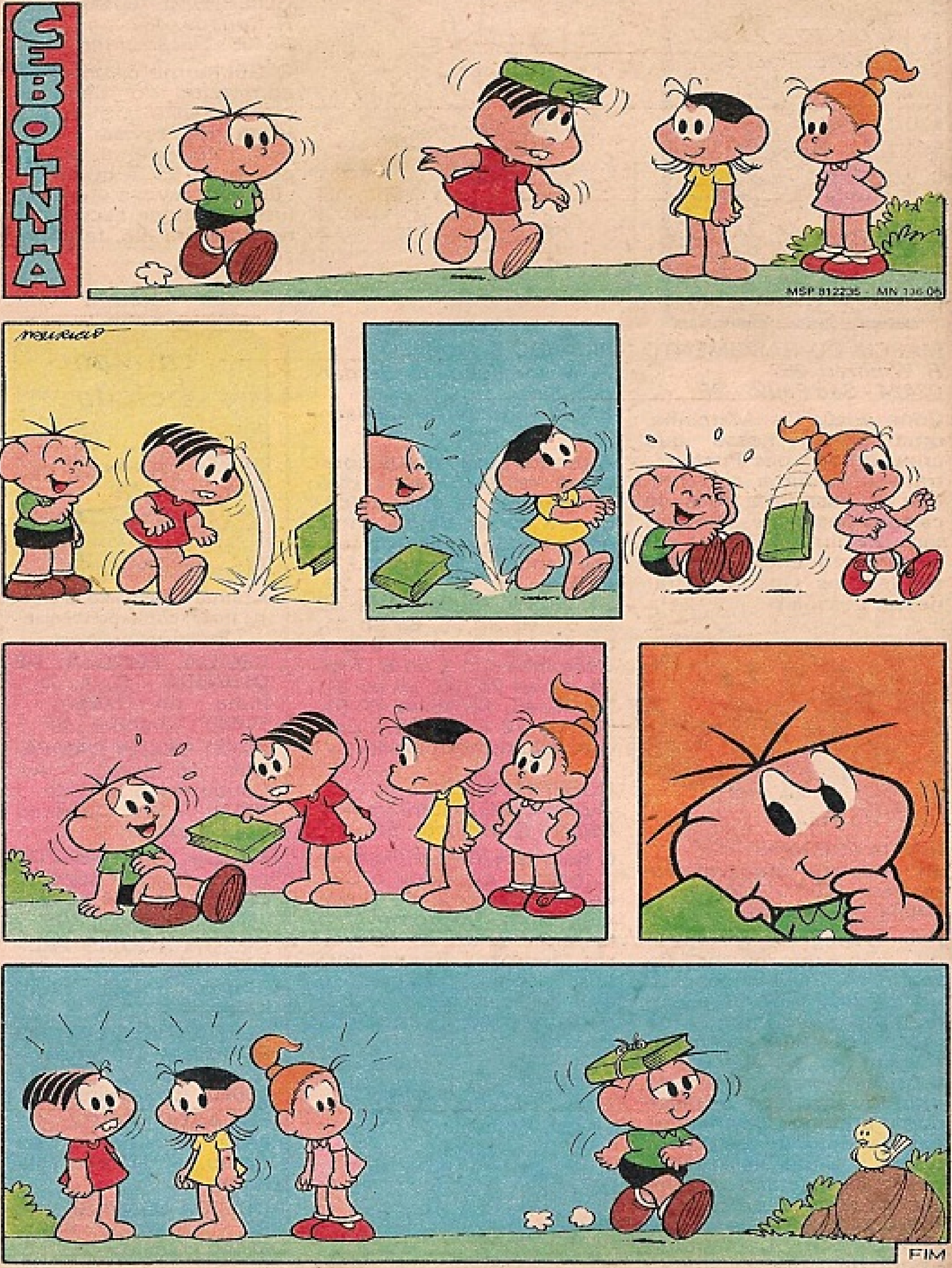
KARLA STEURER (14 anos) - Pça. da República, 107 - ap. 14 - 01045 - São Paulo - SP

AÍLTON AGUIAR FREITAS - Av. Quatro, 601 - ap. 11c - 03589 - São Paulo - SP

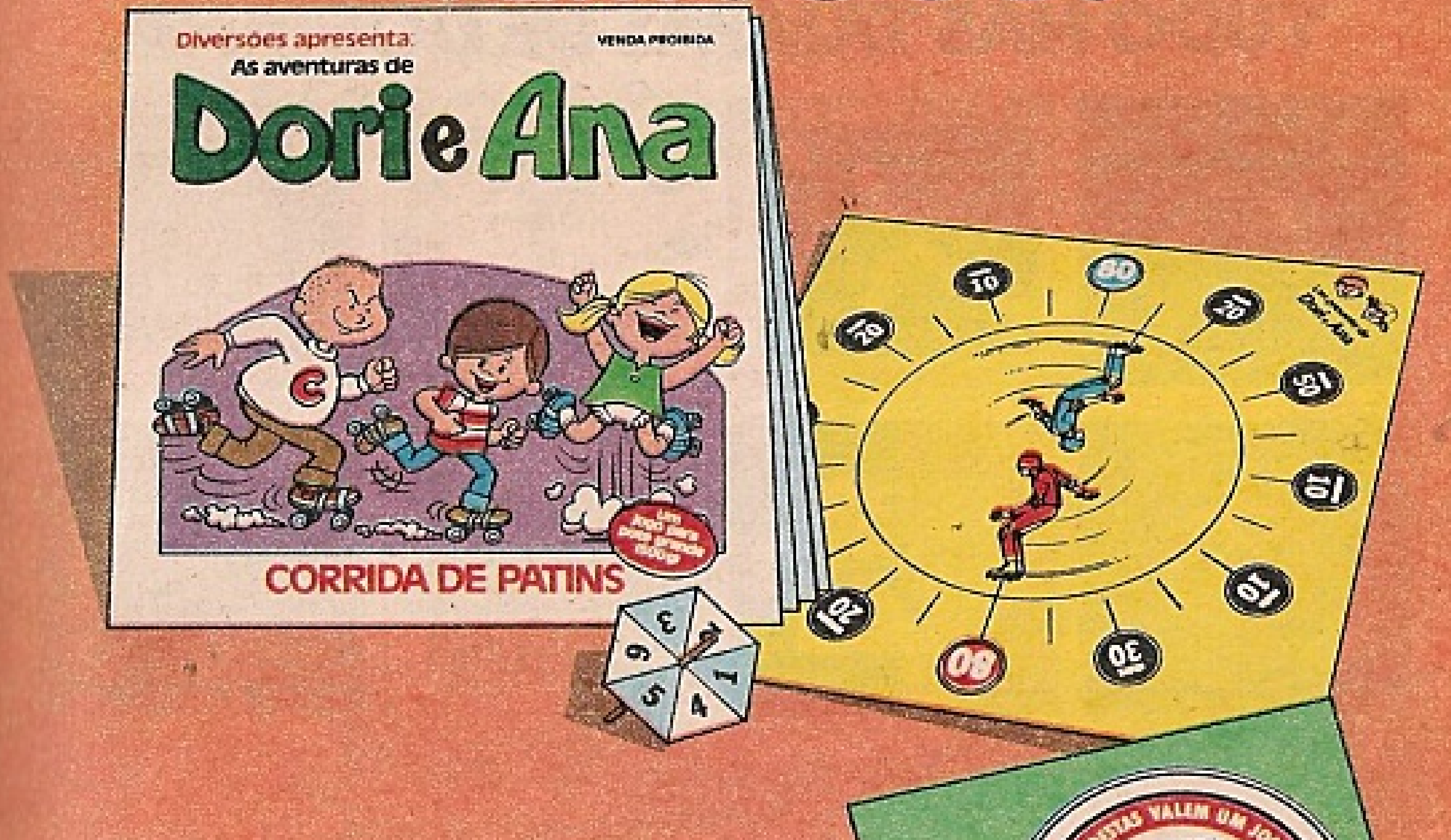
ALEXANDRE LÁZARO FERREIRA (10 anos) - R. Amparo, 146 - 09000 - St.º André - SP

EDUARDO ORTIZ (11 anos) - R. Angello Pazzinato, 5 - 13270 - Valinhos - SP

ORLI DA SILVA SILVEIRA -R. Laguna, 582 - 92500 - Guaíba - RS


CEBOLINHA
MSP 812235 - MN 136 06
FIM

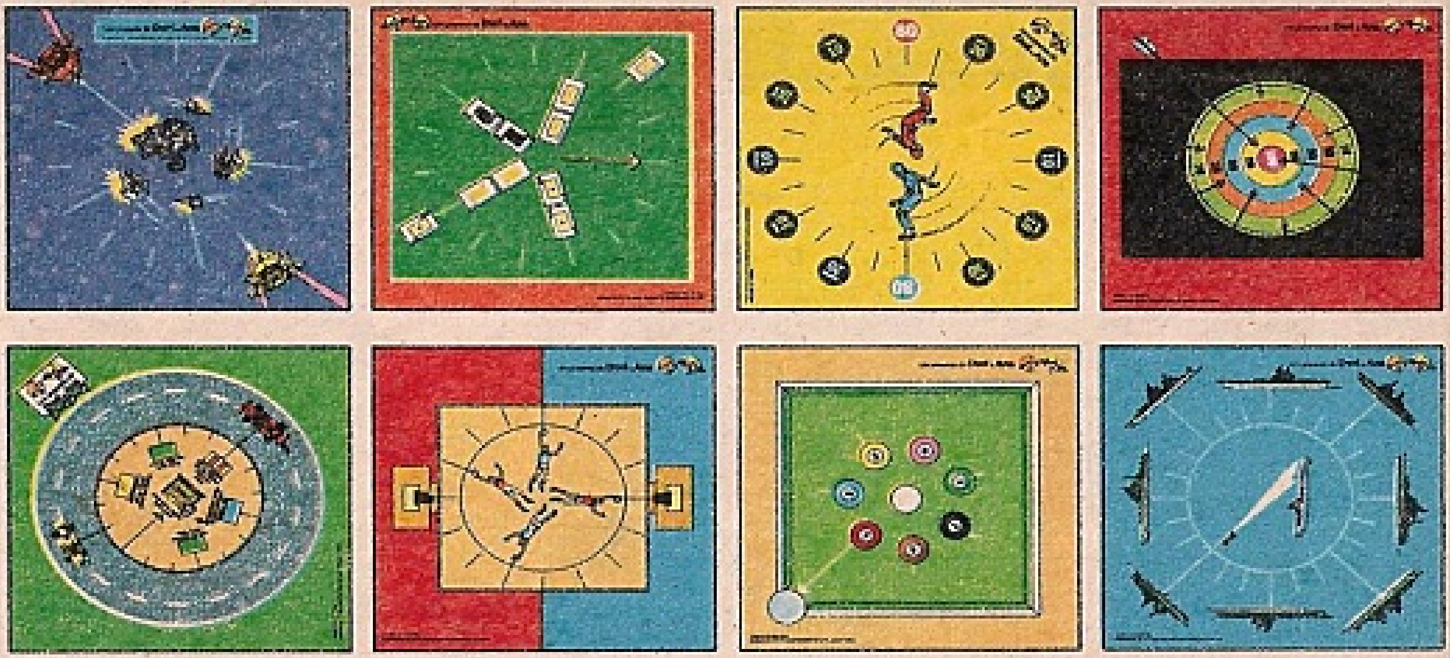
CASA QUE TEM DORIANA TEM JOGO.



O que era gostoso, agora também ficou divertido.
Veja só: recorte 2 carinhas vermelhas do pote grande de Doriana - 500 gramas - (ou 4 carinhas verdes do pote pequeno - 250 gramas) como mandam as instruções.
Cole as carinhas na cartela do verso desta página e leve até a banca de jornais mais próxima da sua casa.
Você ganha um conjunto com um jogo e uma revistinha. São oito jogos diferentes, que trazem oito revistas diferentes, cada uma contando uma aventura de Dori e Ana, dois personagens do barulho.
Vamos lá. Peça pra sua mãe comprar Doriana e vá buscar seu jogo nas bancas de jornais. Doriana tá cheia de diversões. Tá dando jogos aos potes.

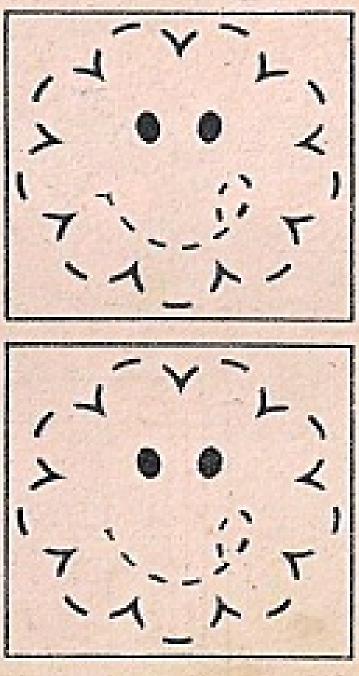
PROMOÇÃO VÁLIDA APENAS PARA O BRASIL E ATÉ 31/8/81

TEM BATALHA NAVAL, FÓRMULA 1, ARCO E FLECHA, BASQUETE, SINUCA, BATALHA INTERPLANETÁRIA, CORRIDA DE PATINS E TRINCA DE ASES. TUDO NAS TAMPAS DE DORIANA.



Para ganhar um destes jogos, recorte as carinhas de Doriana e cole assim:

duas vermelhas aqui

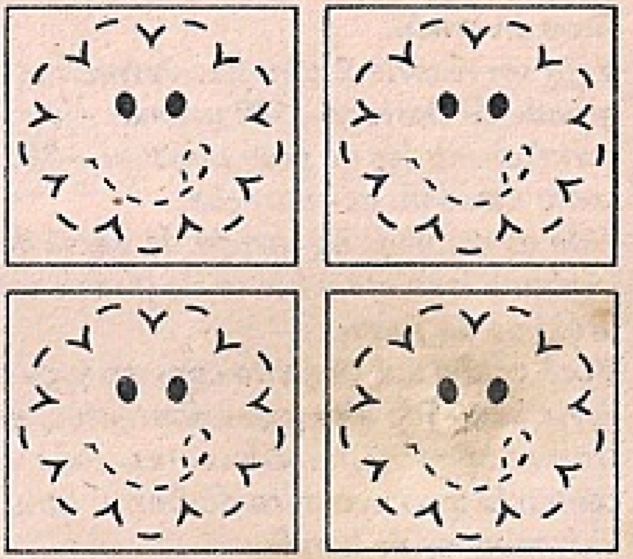


Nome ______

Idade ______

Endereço ______

ou quatro verdes aqui.



Nome ______

Idade ______

Endereço ______

MAGALI em:

UMA SEMANA SEM MELANCIA

VOCÊ SABE MUITO BEM!
NADA DE MELANCIAS POR UMA SEMANA! VOCÊ NÃO ESTÁ BEM DO ESTÔMAGO!
MAS EU SÓ IA ME DESPEDIR DELAS! SÓ ISSO!
EDICO
TÁ BOM! TÁ BOM! NADA DE MELANCIAS POR UMA SEMANA!
PODE IR, MÃE! EU VOU FICAR LEGAL!
TAMBÉM, O QUE É UMA SEMANA?
SÃO APENAS SETE DIAS!
OU CENTO E SESSENTA E OITO HORAS?!
OU DEZ MIL E OITENTA MINUTOS?!
OU SEISCENTOS E TRÊS MIL E OITOCENTOS SEGUNDOS?!
AAARRRGH!!!

AU, AU, AU, AU!
PLUM
FOM FOM
OI, MAGALI!
HÃ?
OI, CEBOLINHA!
EI!
AONDE VOCÊ VAI?

PLAM
AH, AH, AH! CONSEGUI!
AH, AH, AH! EU RESISTI! EU RESIST...
MAGALI! Ô, MAGALI!
IUUHHUU!
AAAARRRGH!
?
DEPOIS...
COMO É, CEBOLINHA? VOCÊ AVISOU A MAGALI DO NOSSO BAILE A FANTASIA DE HOJE?
HUM! HUM!
FIM

PRODUZIDA NA ZONA FRANCA DE MANAUS

CHEGOU LOVE®

A primeira máquina fotográfica DESCARTÁVEL!

Veja o que a ZONA FRANCA DE MANAUS tem para lhe oferecer:

Uma novidade sensacional!

A única *Máquina Fotográfica Descartável* do mundo. Não é preciso colocar e nem tirar o filme. Totalmente automática. Pronta para fotografar. Tudo muito fácil. Tudo muito simples. Na **LOVE** você só aperta um botão... clic...e pronto. Você tirou lindas fotos coloridas.

Você compra LOVE somente a primeira vez!

Depois de fotografar, você envia **LOVE** diretamente à Sonora para revelar seu filme e paga apenas as fotos reveladas.
Junto às suas fotos coloridas você recebe, *INTEIRAMENTE GRÁTIS,* outra **LOVE** nova, prontinha para fotografar. E assim a vida toda: *Você tem sempre em mãos uma* **LOVE** *nova*, prontinha para fotografar.
Mande *hoje mesmo* seu pedido para desfrutar desta extraordinária vantagem que somente a *Zona Franca de Manaus* oferece a você.

A **LOVE** JÁ VEM COM FILME COLORIDO DE 20 POSES E FLASH, PRONTA PARA FOTOGRAFAR.

APENAS 895,00
JÁ INCLUÍDAS AS DESPESAS DE REMESSA.

SÃO 20 LINDAS FOTOS COLORIDAS, NO TAMANHO 10x13.

ATENÇÃO!

Se você reside em:
SÃO PAULO • RIO DE JANEIRO • BELO HORIZONTE PORTO ALEGRE ou **CURITIBA,**
você receberá sua encomenda em casa, pagando apenas o valor da compra, sem qualquer despesa a mais.
Nas demais localidades do Brasil, a entrega será pelo Correio, através de Reembolso Postal, com as despesas pagas pela Sono

SISTEMA SONORA
Estrada do Japiim,500 CEP 69000
Caixa Postal 822

Envie imediatamente este Certificado ou escreva uma carta para receber em poucos dias em casa ou pelo Reembolso Postal esta oferta sensacional.

AS REMESSAS SÃO POR CONTA DA SONORA.

CERTIFICADO DE BOA COMPRA

☐ Sim! Quero receber [1] [2] *(marque com um X a quantidade que você deseja comprar)* máquina(s) fotográfica(s) **LOVE** pelo preço de Cr$ 895,00 cada uma.
Entendi que vou receber minha **LOVE** com filme colorido de 20 poses e flash, pronta para fotografar. Tudo isso em lindo estojo, bem protegida.

NOME ____________________

ENDEREÇO ____________________ CEP __________

BAIRRO __________ CIDADE __________ ESTADO __________

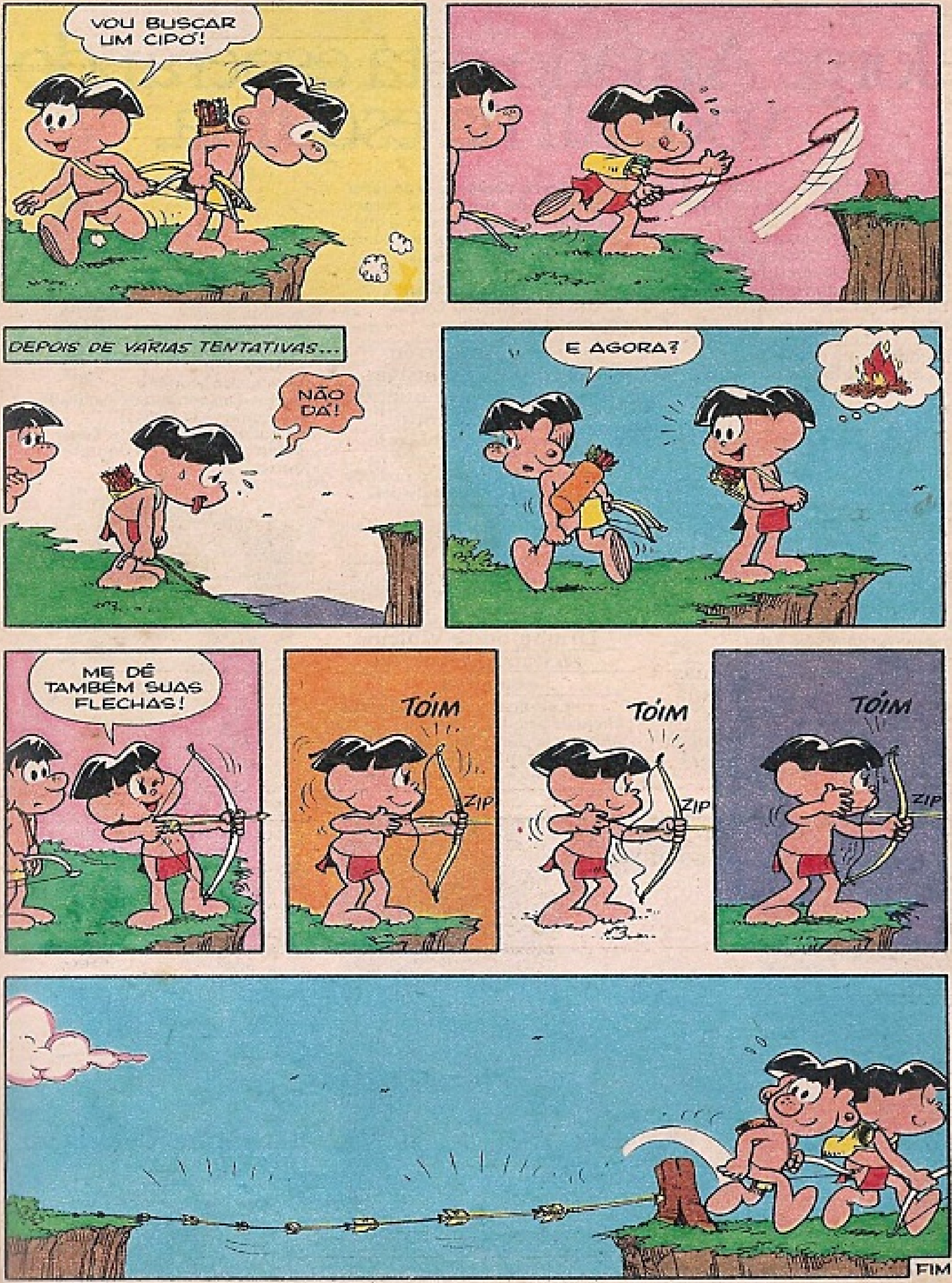
DATA ___/___/___ ASSINATURA ____________________

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!
Só quando estiver com a máquina em mãos é que você paga.

SISTEMA SONORA Estrada do Japiim,500 Caixa Postal 822 CEP 69000 Zona Franca de Manaus AM

11.504

PAPA-CAPIM em: O ATALHO
XIIII...
MSP #12240 - MN 136 07
Ô, PAPA-CAPIM! VIU NO QUE DEU CORTAR O CAMINHO?
VOCÊ DISSE QUE CONHECIA ISSO AQUI!
VOU VER SE ACHO UM TRONCO!
VUP


VOU BUSCAR UM CIPÓ!
DEPOIS DE VÁRIAS TENTATIVAS...
NÃO DÁ!
E AGORA?
ME DÊ TAMBÉM SUAS FLECHAS!
TÓIM
ZIP
TÓIM
ZIP
TÓIM
ZIP
FIM

Jorge Amado está esperando você ali na esquina.

Não chegue atrasado. Jorge Amado espera só 15 dias. Depois é a vez de Manuel Bandeira. Depois, Graciliano Ramos, depois Caetano Veloso, depois mais 22 grandes escritores. A Abril Educação está lançando Literatura Comentada, nova série.

Cada 15 dias você tem um encontro com os maiores escritores da lingua portuguesa, na mesma banca, na mesma esquina.

Literatura comentada é a literatura que você vive.

Literatura Comentada é tudo aquilo que você lê, ouve e fala sobre literatura.

A obra dos maiores romancistas, poetas, cronistas, autores teatrais e compositores, reunidos em apenas 26 volumes. Você aprende a literatura que cai no vestibular, que se usa na escola e se comenta no dia a dia.

Um escritor não é apenas um homem diante de sua máquina de escrever.

Com Literatura Comentada você encontra Jorge Amado ali na esquina e vai direto para a Bahia. Uma biografia e uma bibliografia completas vão fazer você entender tudo o que Jorge Amado escreveu. E saber o que estava agitando o mundo nos dias em que ele produziu seus melhores textos.

É claro que exercicios criativos vão ajudar você a assimilar tudo isso.

Jorge Amado em entrevista exclusiva: "Só sou escritor quando estou escrevendo".

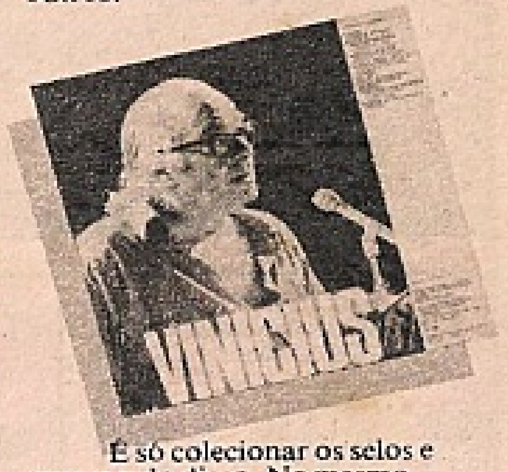
No primeiro número de literatura Comentada você vai encontrar Jorge Amado fazendo o que ele detesta: falando dele mesmo.

A entrevista foi feita em sua casa na rua Alagoinhas. Ele reclamou mas respondeu à todas as perguntas que você gostaria de fazer a um dos maiores escritores da nossa literatura.

Drummond e Vinicius recitando versos na esquina.

Literatura Comentada está cheio de brindes. Logo no número de Jorge Amado você ganha um poster-calendário. No número 14 você tem um brinde surpresa.

E colecionando os selos que acompanham os números de 1 a 8, você ganha um Lp inédito com Vinicius de Morais e Carlos Drummond de Andrade recitando suas poesias, embalados pelo som de Tom Jobim, Edu Lobo, Toquinho e outros.



É só colecionar os selos e trocar pelo disco. No mesmo lugar onde você vai encontrar Jorge Amado, Manuel Bandeira, Graciliano Ramos, Caetano Veloso e mais 22 monstros da literatura. Ali na esquina. Dia 10 de agosto.

Cr$ 150

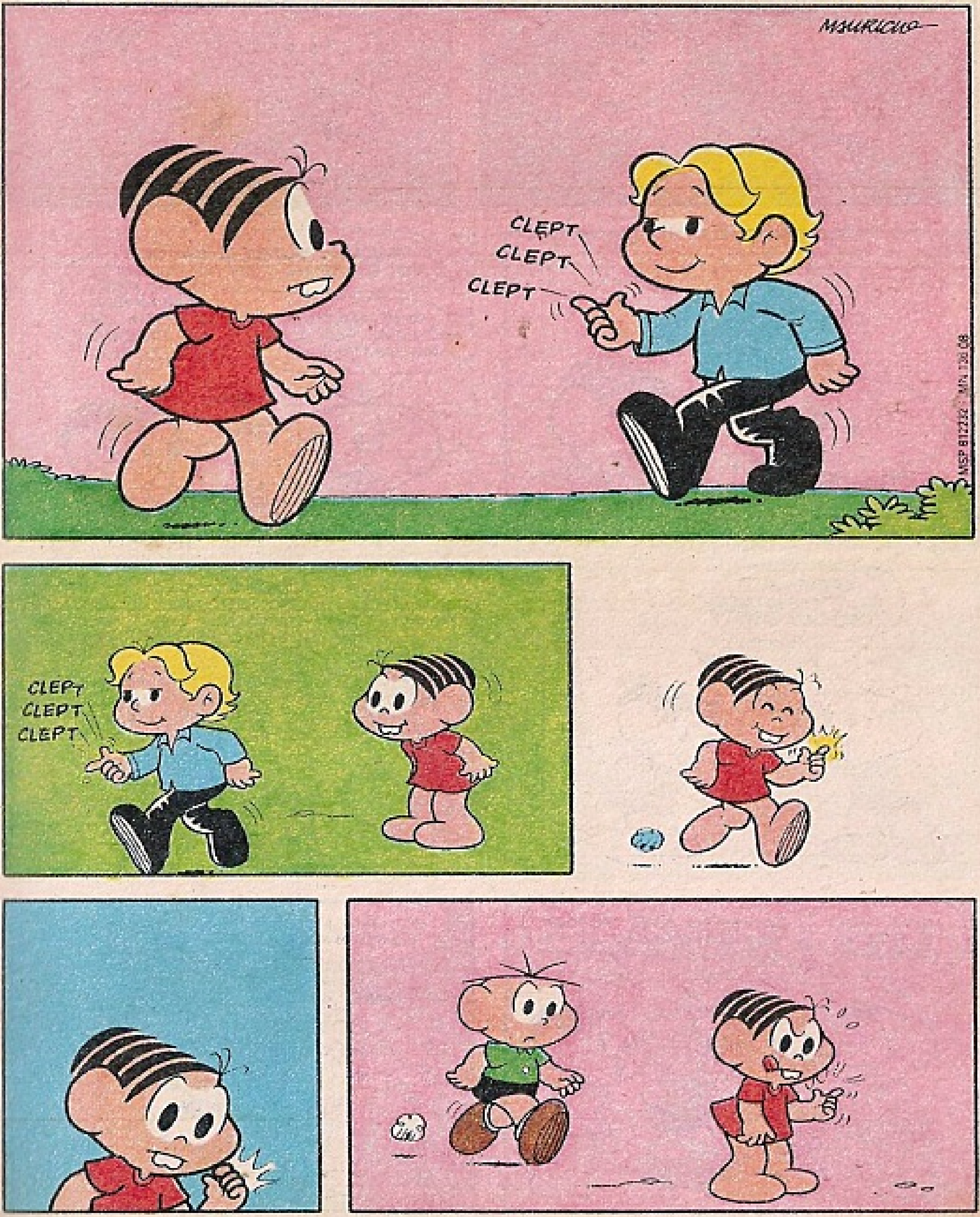
Literatura Comentada

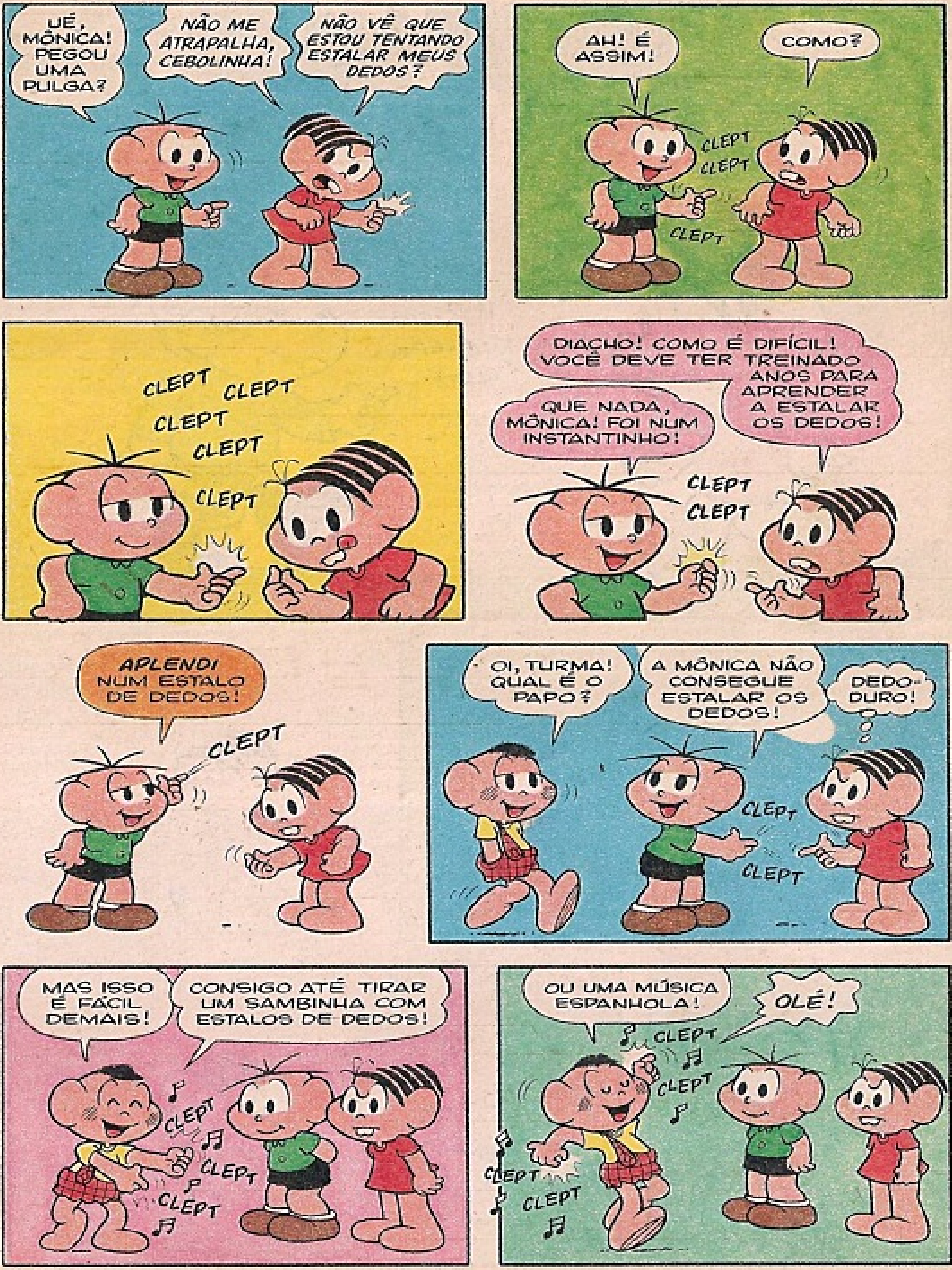
Cada 15 dias ali na esquina.

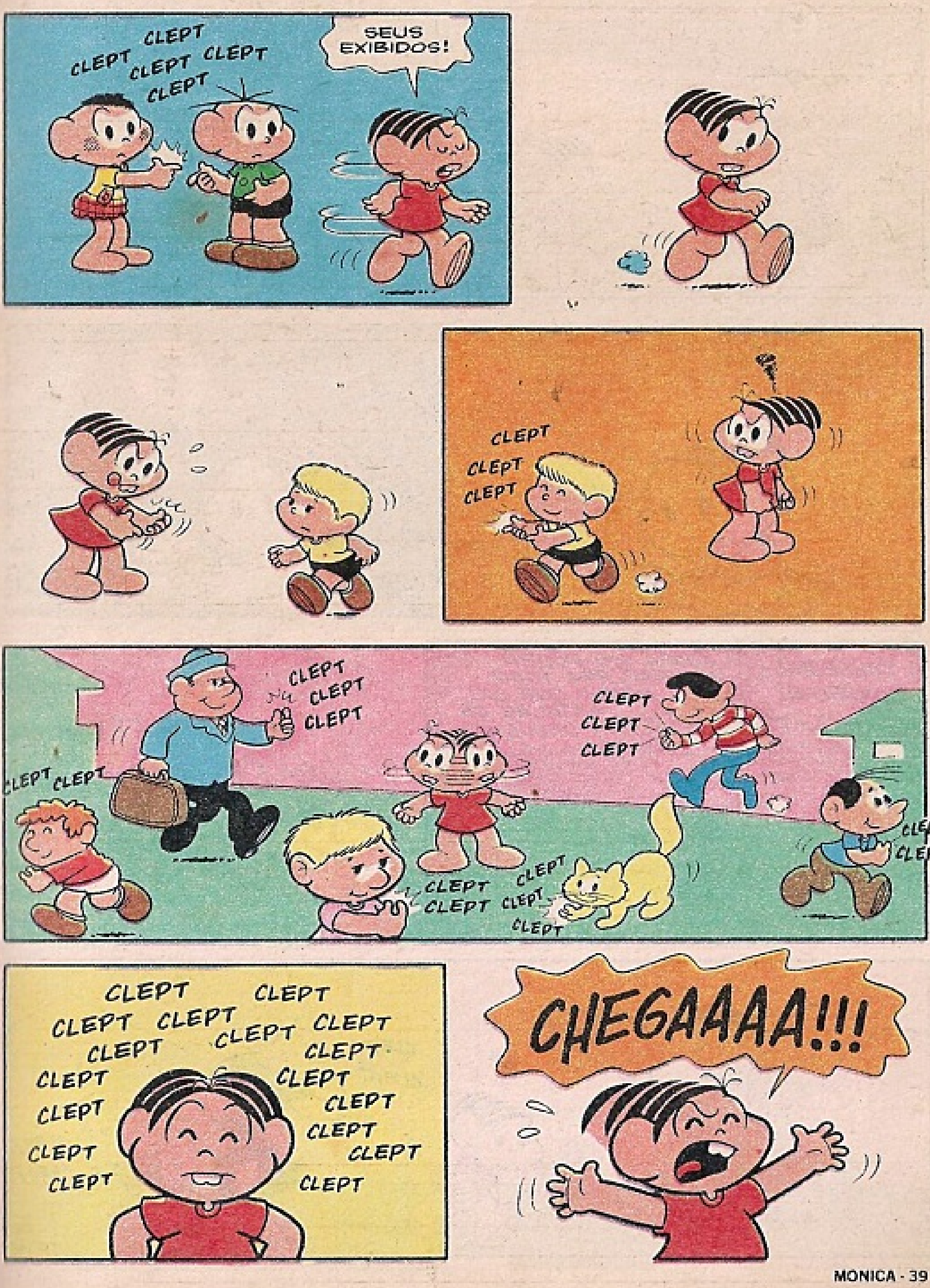
ABRIL EDUCAÇÃO

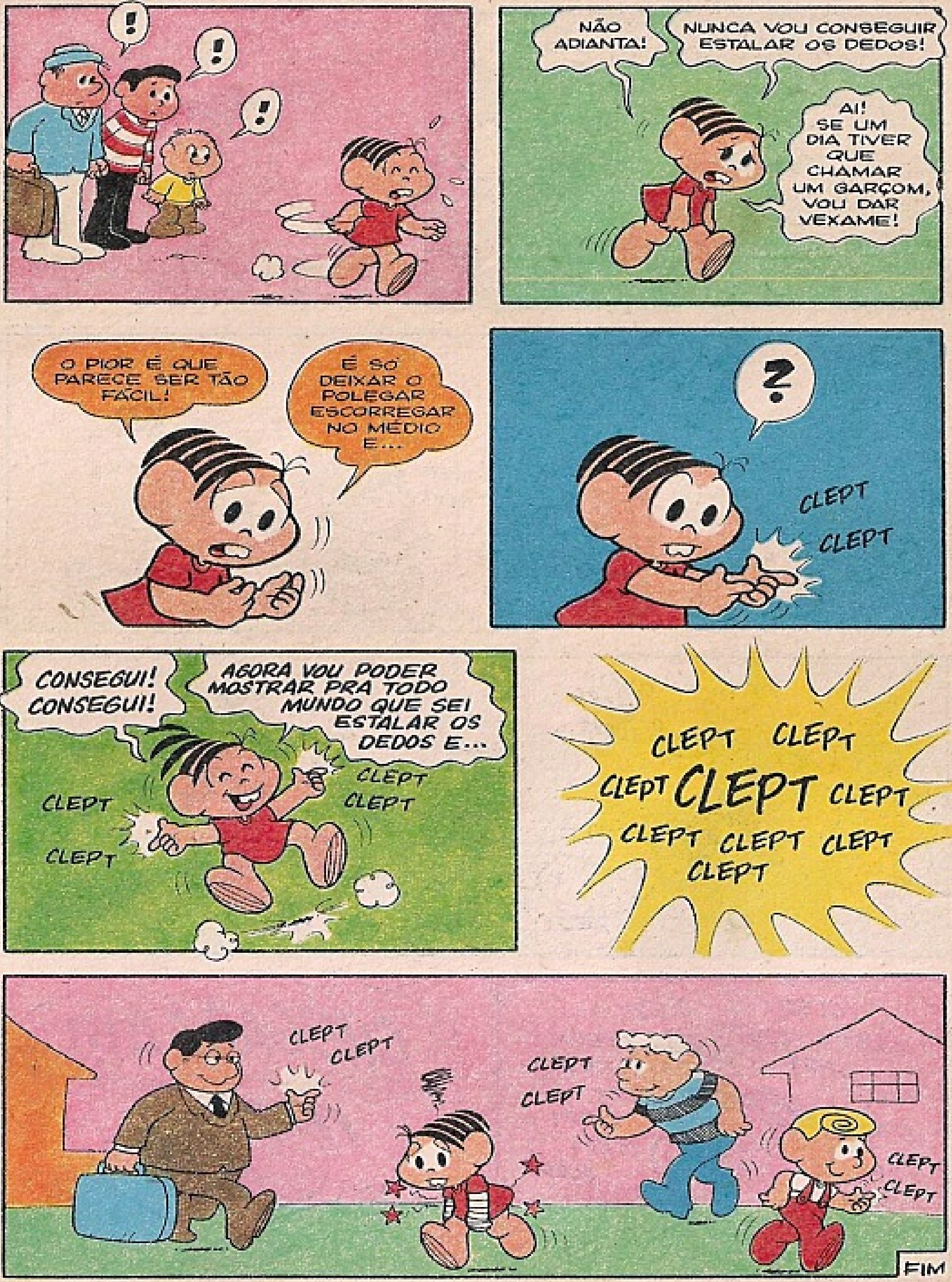
QUALIDADE ABRIL EDUCAÇÃO

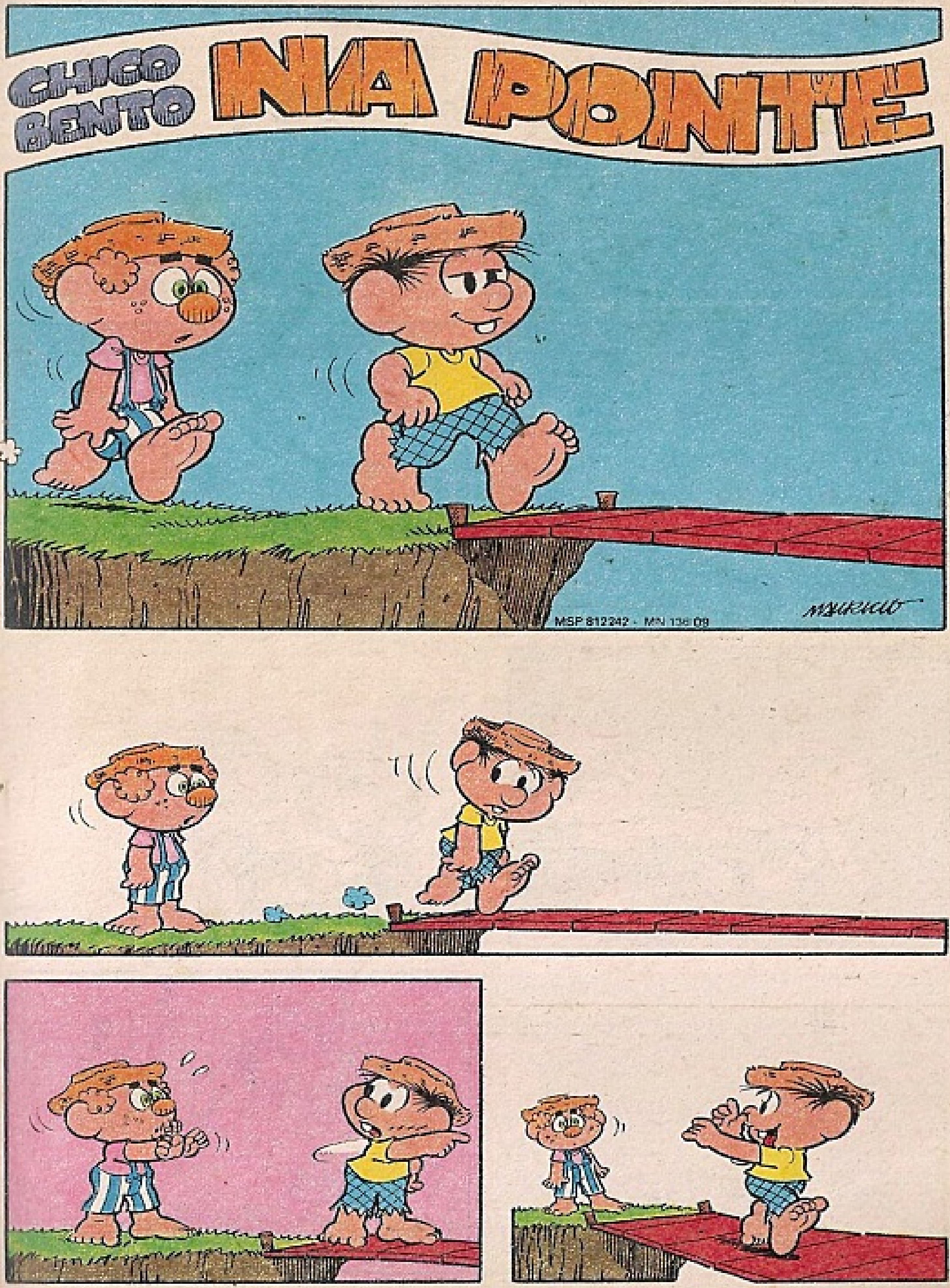
MÔNICA em: A ÚNICA QUE NÃO FAZ CLEPT, CLEPT!

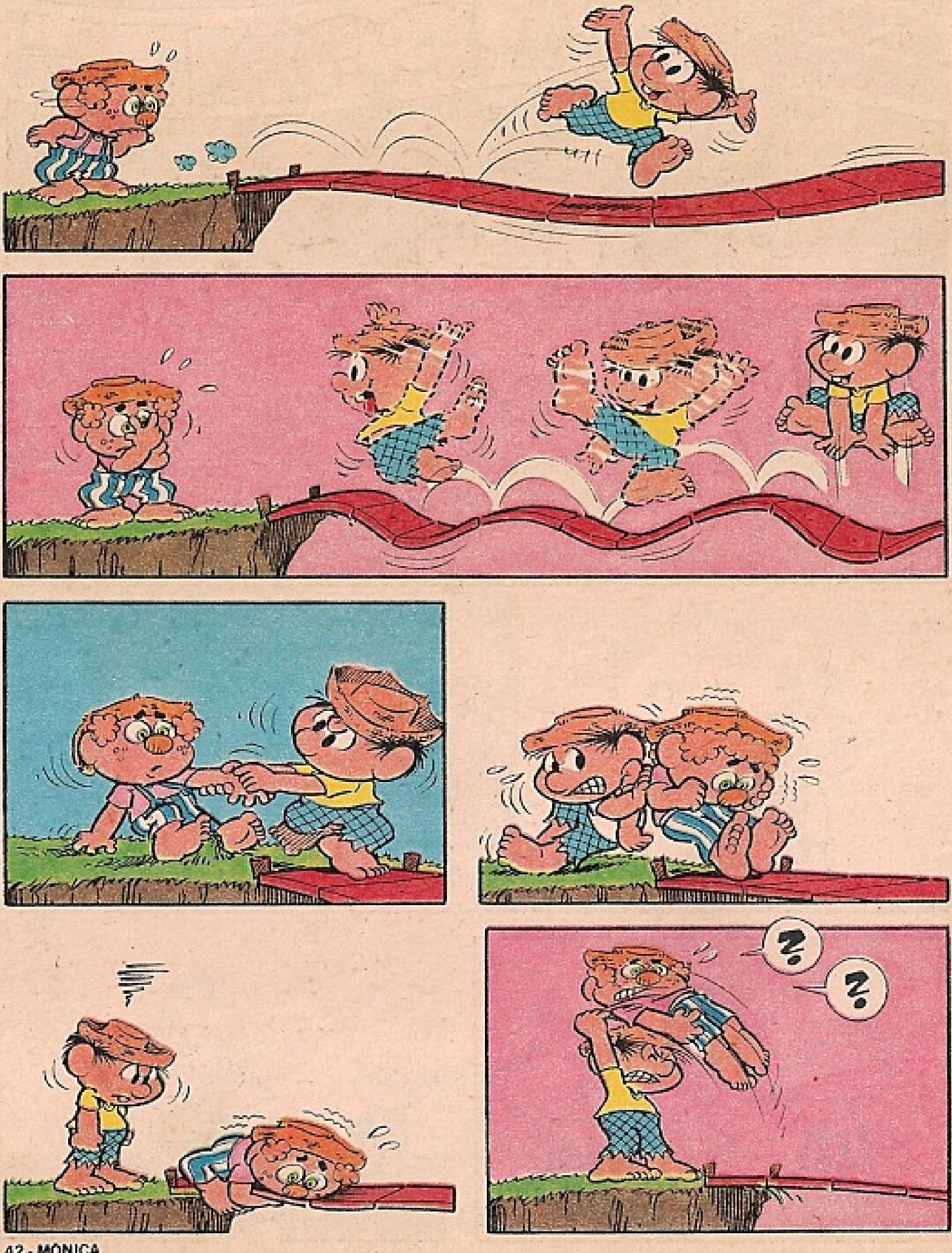


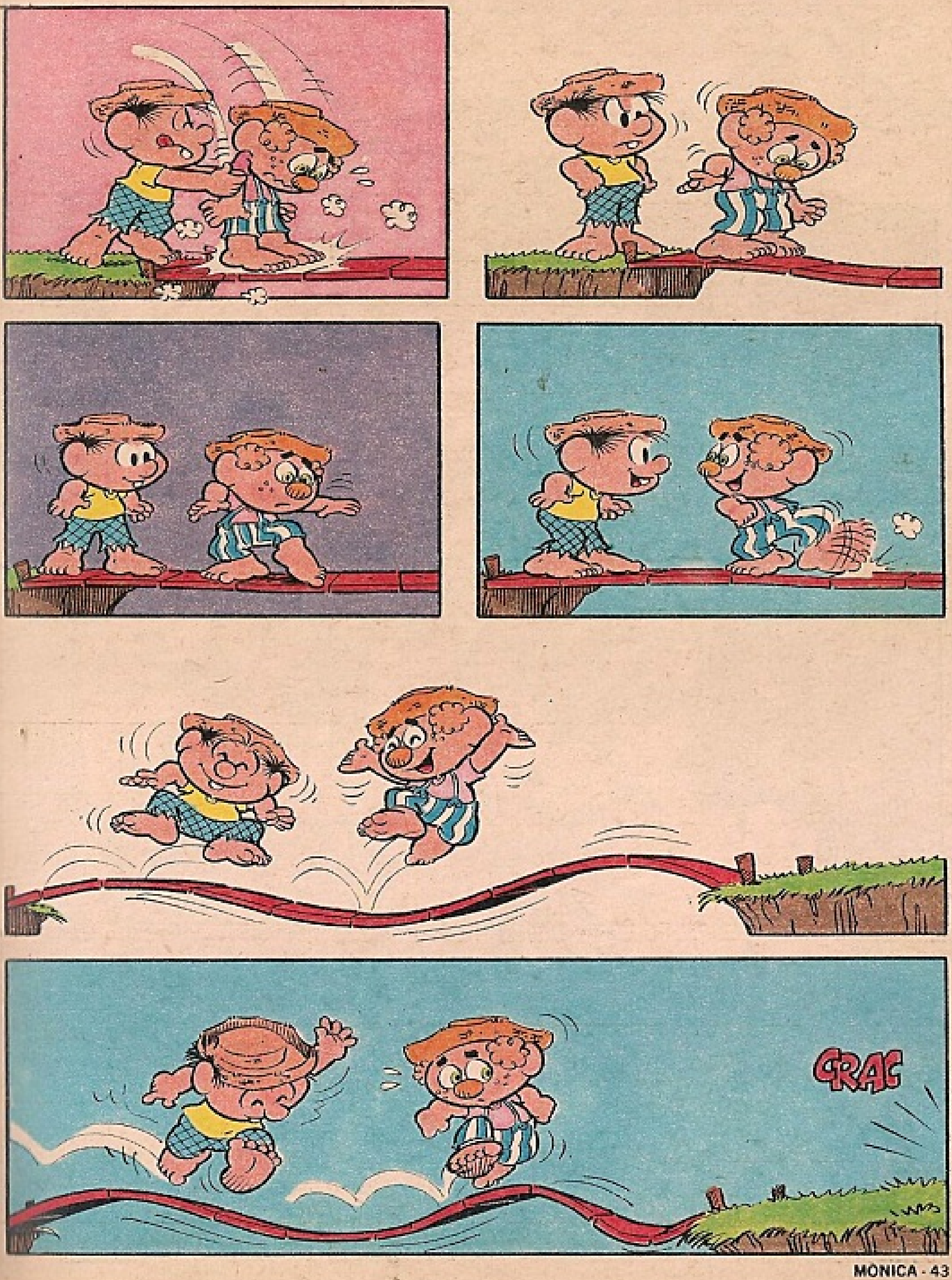

UÉ, MÔNICA! PEGOU UMA PULGA?
NÃO ME ATRAPALHA, CEBOLINHA!
NÃO VÊ QUE ESTOU TENTANDO ESTALAR MEUS DEDOS?
AH! É ASSIM!
COMO?
CLEPT
CLEPT
CLEPT
CLEPT
CLEPT
CLEPT
CLEPT
CLEPT
DIACHO! COMO É DIFÍCIL! VOCÊ DEVE TER TREINADO ANOS PARA APRENDER A ESTALAR OS DEDOS!
QUE NADA, MÔNICA! FOI NUM INSTANTINHO!
CLEPT
CLEPT
APLENDI NUM ESTALO DE DEDOS!
CLEPT
OI, TURMA! QUAL É O PAPO?
A MÔNICA NÃO CONSEGUE ESTALAR OS DEDOS!
DEDO-DURO!
CLEPT
CLEPT
MAS ISSO É FÁCIL DEMAIS!
CONSIGO ATÉ TIRAR UM SAMBINHA COM ESTALOS DE DEDOS!
CLEPT
CLEPT
CLEPT
OU UMA MÚSICA ESPANHOLA!
OLÉ!
CLEPT
CLEPT
CLEPT
CLEPT

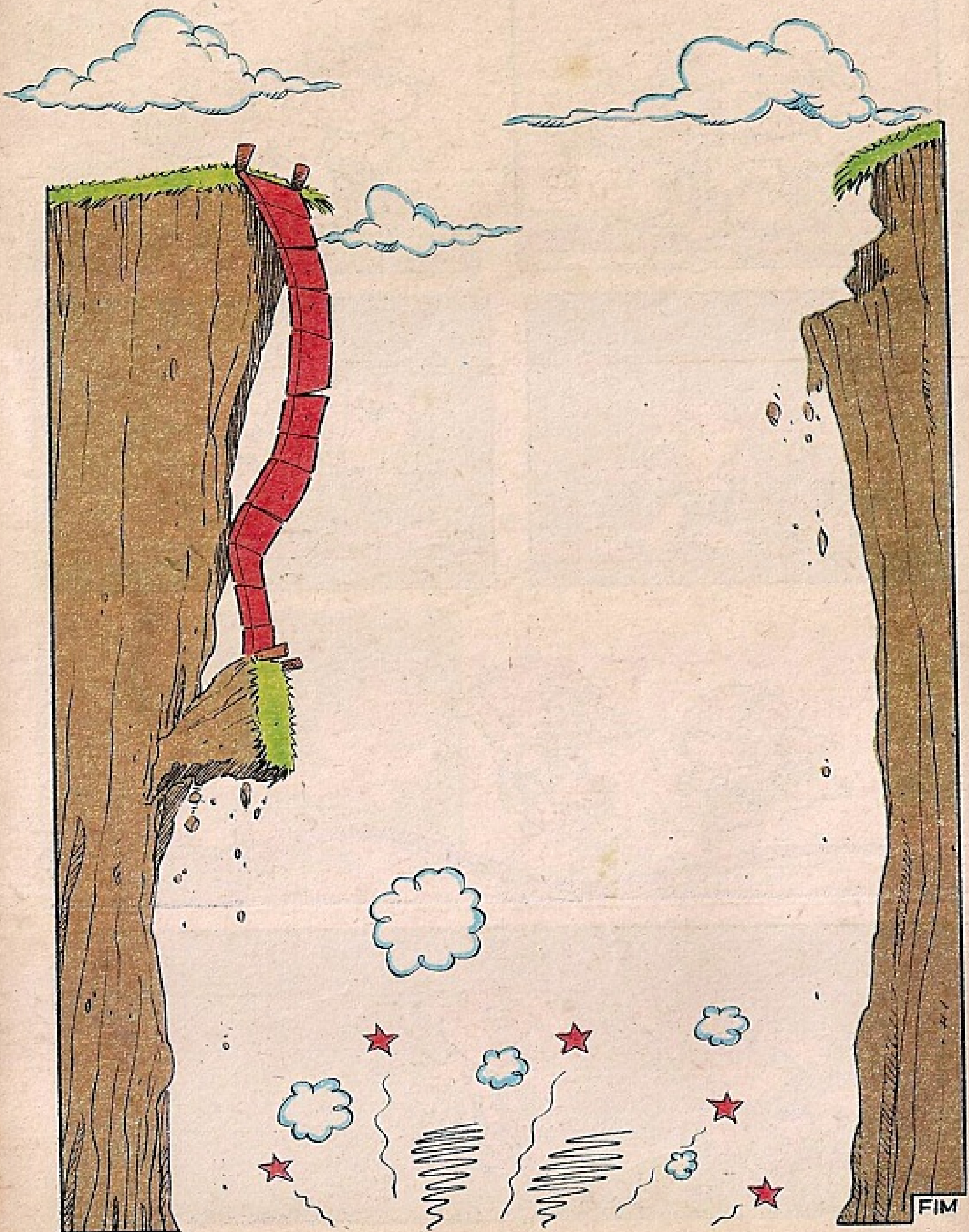

CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT
SEUS EXIBIDOS!
CLEPT CLEPT CLEPT
CLEPT CLEPT CLEPT
CLEPT CLEPT
CLEPT CLEPT CLEPT
CLEPT CLEPT
CLEPT CLEPT
CLEPT CLEPT CLEPT
CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT CLEPT
CHEGAAAA!!!


!
!
!
NÃO ADIANTA!
NUNCA VOU CONSEGUIR ESTALAR OS DEDOS!
AI! SE UM DIA TIVER QUE CHAMAR UM GARÇOM, VOU DAR VEXAME!
O PIOR É QUE PARECE SER TÃO FÁCIL!
É SÓ DEIXAR O POLEGAR ESCORREGAR NO MÉDIO E...
?
CLEPT
CLEPT
CONSEGUI! CONSEGUI!
AGORA VOU PODER MOSTRAR PRA TODO MUNDO QUE SEI ESTALAR OS DEDOS E...
CLEPT
CLEPT
CLEPT
CLEPT
CLEPT CLEPT
CLEPT CLEPT CLEPT
CLEPT CLEPT CLEPT
CLEPT
CLEPT
CLEPT
CLEPT
CLEPT
CLEPT
CLEPT
CLEPT
FIM


CHICO BENTO
NA PONTE
MAURICIO

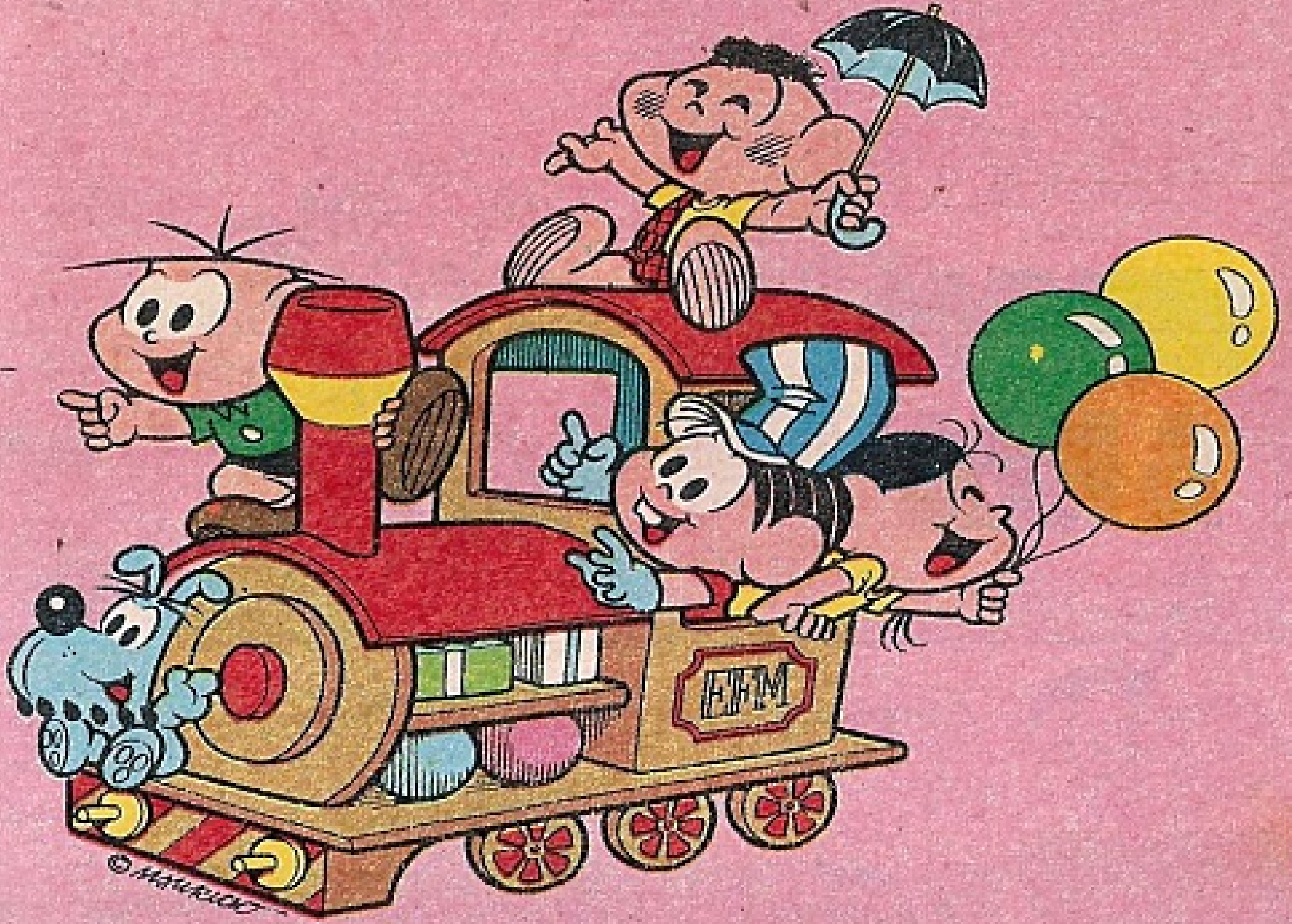



CRAC


FIM

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO - PRESIDENTE PRUDENTE - PORTO ALEGRE - S. JOSÉ DOS CAMPOS - CURITIBA



Tudo com carinho para suas crianças.
Todo con cariño para los niños.
Everything with love for your children.

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PROD.

SOCOOORRO! ME TIREM DAQUI! SOCORROOO!
PITECO
em:
MORDENDO A ISCA
MAURICIO
PITEQUINHO!!! É VOCÊ MESMO?!
NÃO! É A MINHA VÓ!
NOSSA! VÓ DO PITECO?!
COMO A SENHORA TÁ BARBUDA!
E QUE VOZ GROSSA A SENHORA TEM!
Ô, THUGA! QUER PARAR DE TIRAR SARRO E BUSCAR UMA CORDA?!

SABE, PITECO... TENHO OUTRA IDÉIA!
POR QUE A GENTE NÃO APROVEITA A OPORTUNIDADE PRA TER UM PAPO SÉRIO?
E QUEM TÁ COM VONTADE DE CONTAR PIADAS?
A GENTE PODIA FALAR SOBRE CASAMENTO, SOBRE FILHOS...
TER UMA CAVERNINHA GOSTOSA PRA MORAR A DOIS E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
AI!
?
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
NÃO!
NÃO!
NÃO!
UÉ, THUGA! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
TENTANDO CONVENCER O PITECO A CASAR COMIGO!
NÃO!
NÃO!
PARECE QUE VOCÊ NÃO ESTÁ CONSEGUINDO MUITA COISA!
É SÓ QUESTÃO DE TEMPO! EM UM OU DOIS ANOS ELE DIZ SIM!
NÃO!
VENHA COMIGO! SEI COMO VOCÊ PODE CONQUIS. TAR O PITECO!
?

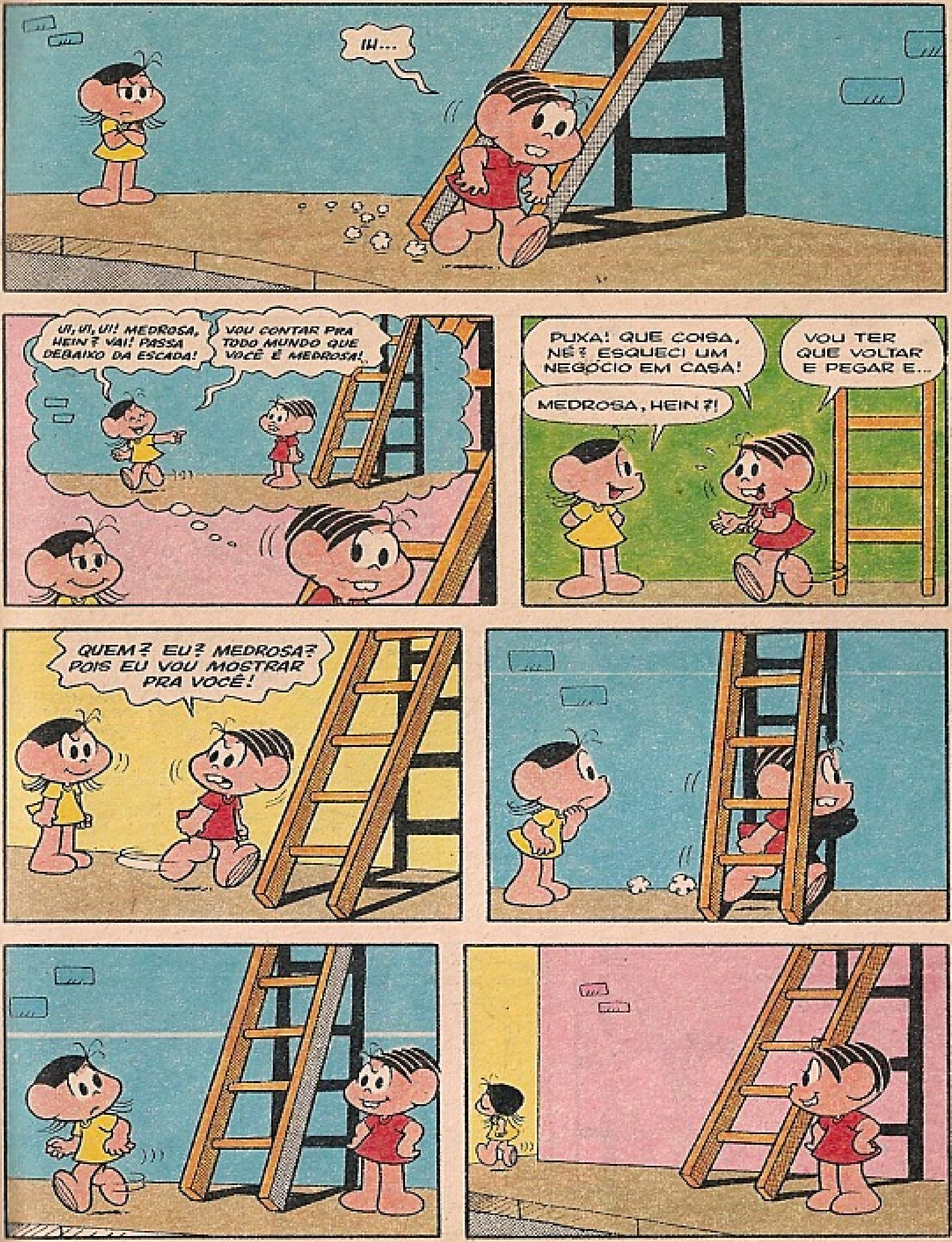
POUCO DEPOIS...
SNIF! SNIF!
OI, PITECO! QUE TAL EXPERIMENTAR ESTA BISTEQUINHA?
TÁ UMA GOSTOSURA!
UAU!
E AGORA, UM PEIXE DELICIOSO!
DO JEITINHO QUE SÓ EU SEI PREPARAR!
NHAM NHAM
E AGORA, ESTA COSTELA DE DINOSSAURO!
NHAM NHAM
NHAM NHAM NHAM
ENTÃO, PITEQUINHO? GOSTOU DA COMIDA?
Ô!
NÃO TEM MAIS, NÃO?
NHAM
JÁ PENSOU? VOCÊ PODE TER ESSA COMIDINHA TODOS OS DIAS!
PUXA! SERIA UMA BOA!

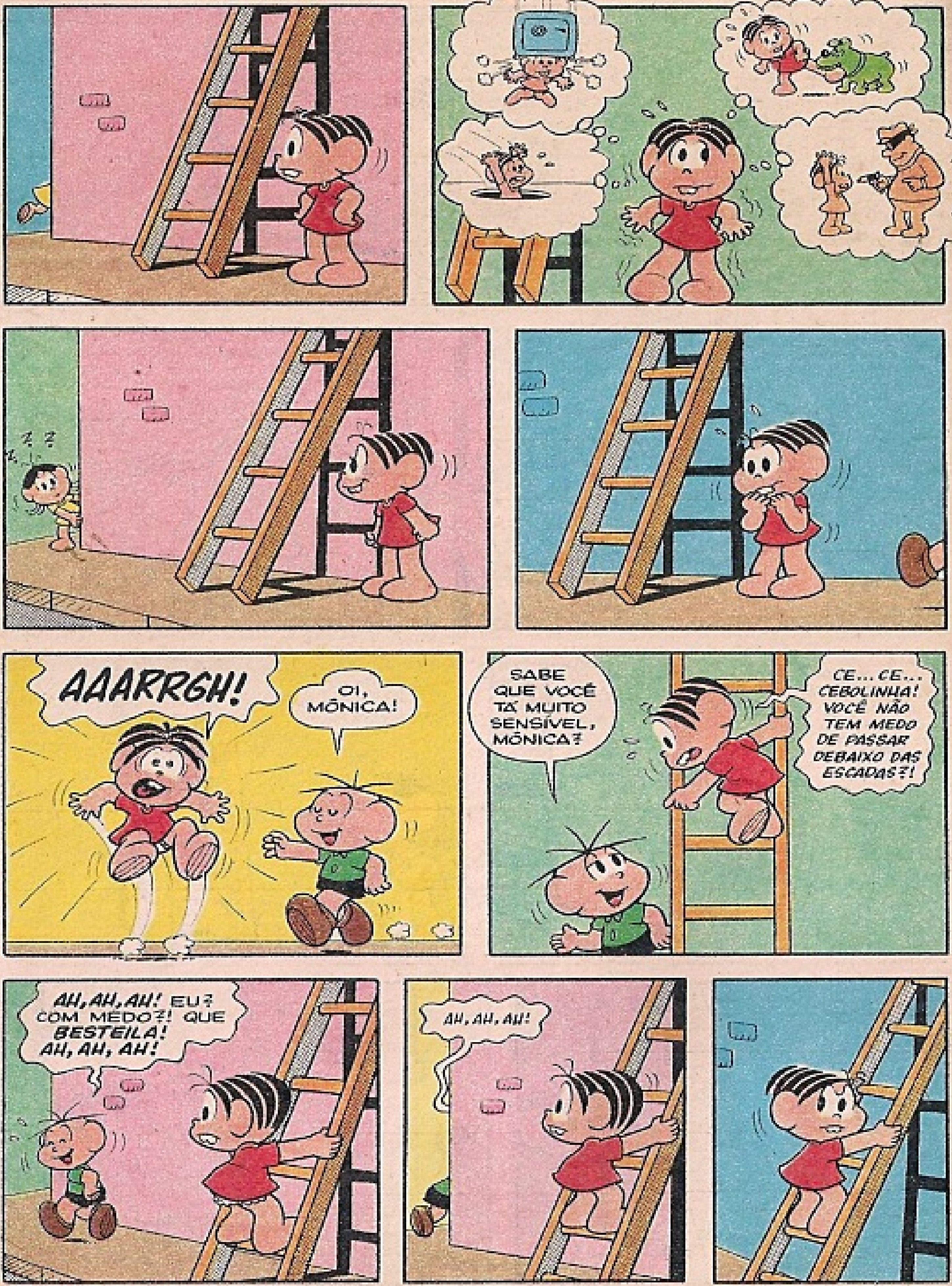
FÁCIL TER TUDO ISSO!
BASTA CASAR COMIGO!
HÃ?
SE VOCÊ DISSER SIM, GANHA A SOBREMESA!
UAU!
EU TROUXE O JUIZ, THUGA!
TUDO CERTO COM O PITECO?
QUASE, OGRA!
VAI QUERER A SOBREMESA, PITECO?
JUIZ
SIM!
SIM!
VAMOS, PITEQUINHO! DIZ PRO JUIZ QUE VOCÊ QUER SE CASAR COMIGO!
TÁ BEM! MAS PRIMEIRO A SOBREMESA!
JUIZ
COME RÁPIDO, PITECO!
O JUIZ TÁ ESPE-RANDO!
CREC
PITECO!

ELE FUGIU DE NOVO!
ELE FUGIU!
TANTO TRABALHO, PRA NADA!
CALMA, THUGA! VOCÊ VAI TER OUTRAS CHAN-CES!
NÃO SEI POR QUE CONTINUO ATENDENDO ESSES CHAMADOS!
PUF! PUF!
UFA! ESCAPEI DUMA BOA!
TENHO QUE PENSAR DUAS VEZES...
...ANTES DE ACEITAR OUTRO CONVITE PRA ALMOÇAR E...
...E...
NHAM!
NHAM!
FIM

TCHAM! TCHAM!
TCHAM! TCHAM!
Na revista Pelezinho de agosto vai sair a lista dos ganhadores do Concurso de Letras Musicais!
Giannini
Pelezinho
EDITORA ABRIL
49
nesta edição:
PELEZINHO DERRUBA A LUA, PERDE A COR E APRONTA A MAIOR CONFUSÃO!
EDITORA ABRIL
© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
Veja se foi você ou seu amigo que ganhou!
A revista do Pelezinho, de agosto, vai estar incrível! Histórias superdivertidas, com a turma jogando um bom futebol e dando um show de alegria!
E, além disso, traz a relação dos ganhadores do Concurso Giannini de Letras Musicais!
NÃO SE ESQUEÇA:
Pelezinho 49
Em todos os jornaleiros!
Um oferecimento
Giannini
O SEU VIOLÃO

MÔNICA em:
SUPERSTIÇÃO
MSP 812238 - MN 136.11
UI, UI, UI! QUE MEDO DE PASSAR POR DEBAIXO DA ESCADA!
AI, AI! IH, IH, IH, IH!
SUPERSTICIOSA! AH, AH, AH, AH!
IH, IH, IH, IH, IH!


IH...
UI, UI, UI! MEDROSA, HEIN? VAI! PASSA DEBAIXO DA ESCADA!
VOU CONTAR PRA TODO MUNDO QUE VOCÊ É MEDROSA!
PUXA! QUE COISA, NÉ? ESQUECI UM NEGÓCIO EM CASA!
VOU TER QUE VOLTAR E PEGAR E...
MEDROSA, HEIN?!
QUEM? EU? MEDROSA? POIS EU VOU MOSTRAR PRA VOCÊ!


AAARRGH!
OI, MÔNICA!
SABE QUE VOCÊ TÁ MUITO SENSÍVEL, MÔNICA?
CE... CE... CEBOLINHA! VOCÊ NÃO TEM MEDO DE PASSAR DEBAIXO DAS ESCADAS?!
AH, AH, AH! EU? COM MEDO?! QUE BESTEILA! AH, AH, AH!
AH, AH, AH!

IH, IH, IH! QUE BOBEIRA A MINHA, FICAR NERVOSA E...
AHÁ! FINALMENTE ENCONTREI VOCÊ, SEU PIRRALHO!
AI! UI! AIAIAI!
AU, AU! GRRR!
COMO É, ZÉ? TERMINOU O SEU SERVIÇO NA RUA?
MOXARIFADO
TERMINEI! E AQUI ESTÁ O MATERIAL QUE EU USEI!
TÁ TUDO AÍ! BROXA, ESCADA, ESTILETE! TCHAU! VOU PRA CASA!
PSIU!
ALMOXA
POR ACASO ISSO DAÍ É TEU?!
?
FIM

Bidu
RIAM COM O DICK!
OLÁ, PESSOAL! EU SOU O DICK!
NÃO! EU NÃO DISSE TRICK! EU DISSE DICK! AH, AH, AH!
MAURICIO
CONHECI UM CARA TÃO BAIXINHO, TÃO BAIXINHO, QUE, PRA SUBIR NUMA GILETE, TINHA QUE USAR UM BANQUINHO!
SABE QUAL É A DIFERENÇA ENTRE UMA PANQUECA E UM CARA CHATO? DÁ UMA MORDIDA NOS DOIS! O QUE GRITAR É A PANQUECA!
EI! QUEM É VOCÊ PRA VIR ENTRANDO ASSIM NA MINHA HISTÓRIA?
AH! EU SOU O DICK COMEDIANTE!
NÃO! EU NÃO DISSE TRICK! EU DISSE DICK! AH, AH, AH, AH!

E VOCÊ, QUEM É? ALGUM CONCORRENTE?
NÃO! EU SOU O BIDU!
QUANTA HONRA ENCONTRÁ-LO POR AQUI!
PUXA! O BIDU EM CARNE E OSSO! MAIS OSSO DO QUE CARNE, É LÓGICO!
AAAA!!!!
AH, AH, AH! ESSA FOI BOA!
COMO É? GOSTOU DAS PIADAS?
NÃO!!!
POIS EU TENHO UMAS AQUI, NOVINHAS, NOVINHAS! VOCÊ SABE A PIADA DO PAPAGAIO?
NÃO!
PAPAGAIO NÃO PIA! AH, AH, AH, AH, AH!
PEGUEI VOCÊ, HEIN? AH, AH, AH!
E EU VOU PEGAR VOCÊ DAQUI A POUCO!
FORA!!!
FORA? AH, SIM!
CONHECI UM CARA QUE ERA TÃO POR FORA, TÃO POR FORA, QUE QUANDO QUIS FICAR POR DENTRO, FECHARAM A PORTA!

FORAAAA!!!
EU VOU EMBORA MESMO, SEU INVEJOSO, PREPOTENTE! VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA DE MIM!
!
EI! VOCÊ É O SENHOR DICK?
EU ESTAVA LENDO ESTA HISTÓRIA AGORA, QUANDO VI QUE O SENHOR É O QUE EU ESTAVA PROCURANDO!
EU SOU O TÔNI! EDITOR DE UMA NOVA REVISTA!
E COMO ESTOU PRECISANDO DE UM COME-DIANTE...
AH, AH, AH, AH, AH!
ESSA FOI BOA!
PEGUEI VOCÊ!
POR ACASO O SENHOR CONHECE A PIADA DO CARA QUE ERA BANGUELA E COMIA RAPADURA?
ISSO É, COMIA, ANTES DE SER BANGUELA!
OITO MAIS CINCO SÃO QUATORZE OU CATORZE?
NENHUM DOS DOIS! OITO MAIS CINCO SÃO TREZE!

CHEGA!
NÃO QUERO MAIS CONTRATAR VOCÊ!
VOCÊ FAZ A GENTE CHORAR COM SUAS PIADAS!
VÁ! VÁ MESMO!
NÃO SABE O QUE PERDEU!
ALIÁS, APOSTO COMO O MEU AMIGO AQUI VAI ME DAR UMA CHANCE!
!
EI, BIDU! ESPERE!
EU TENHO UMA PIADA DO FRANKISTEM! FOI ELE QUEM ME CONTOU!
ASSIM NÃO DÁ! O BIDU FOI EMBORA, AQUELE CARA TAMBÉM!
AGORA SÓ TENHO MEUS LEITORES PARA OUVIR AS MINHAS PIADAS!
EI! ESPEREM! NÃO VIREM A PÁGINA!
ESPEREM!
VOLTEM AQUI!!!
FIM

A TURMA DA MÔNICA TAMBÉM FOI À FEIRA DE ARTESANATO

© [illegible] MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

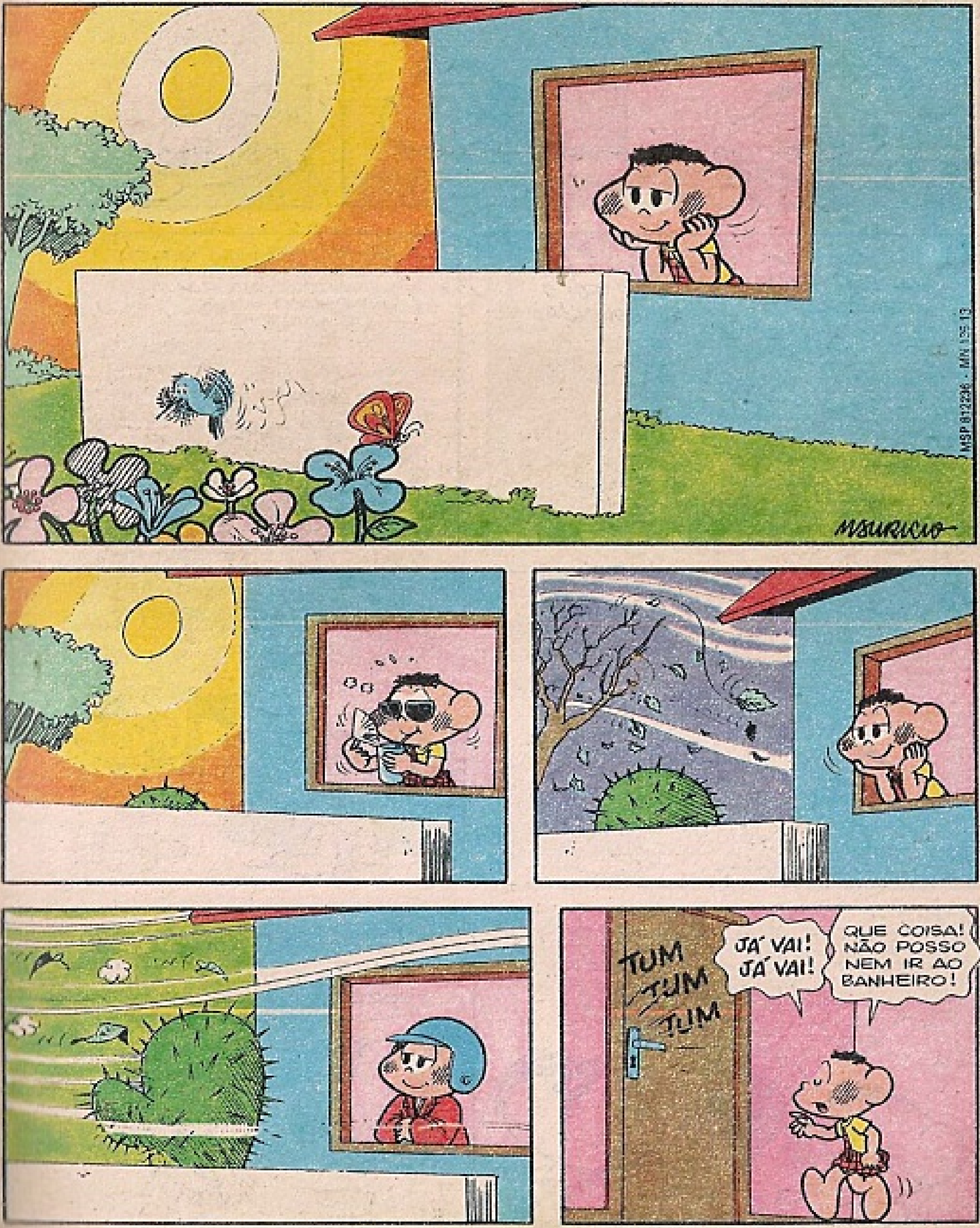
Foi uma festa a participação da Turma da Mônica na II Feira Nacional de Artesanato e Comidas Típicas, no Anhembi, em São Paulo.

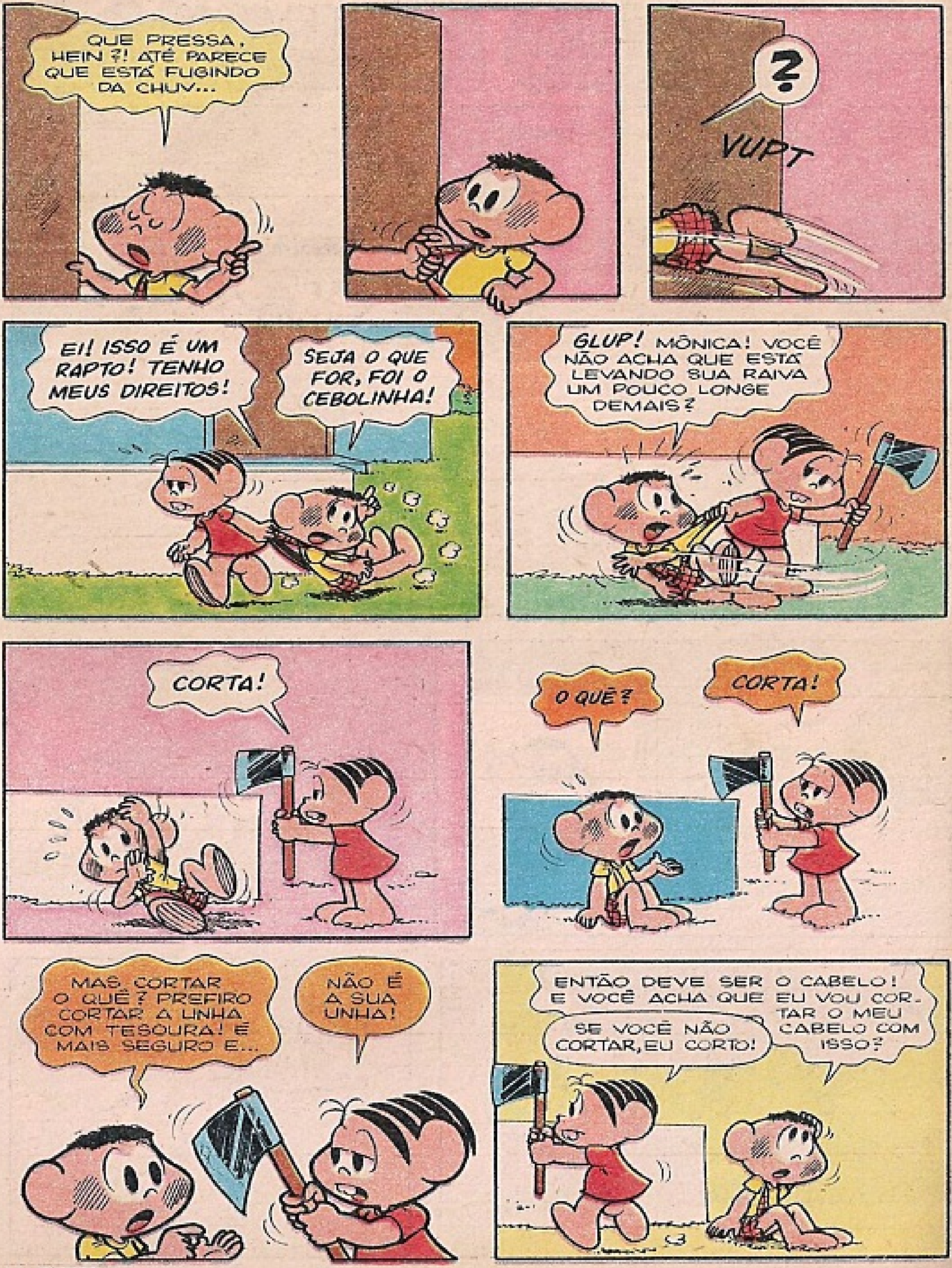
A Lojinha da Mônica também estava lá!

E os queridos personagens de Mauricio de Sousa, ao vivo, visitaram os stands da Bahia, Amazonas, Sergipe, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Piauí, Minas Gerais, Pernambuco, Ceará, Alagoas e São Paulo. De traje típico e tudo!

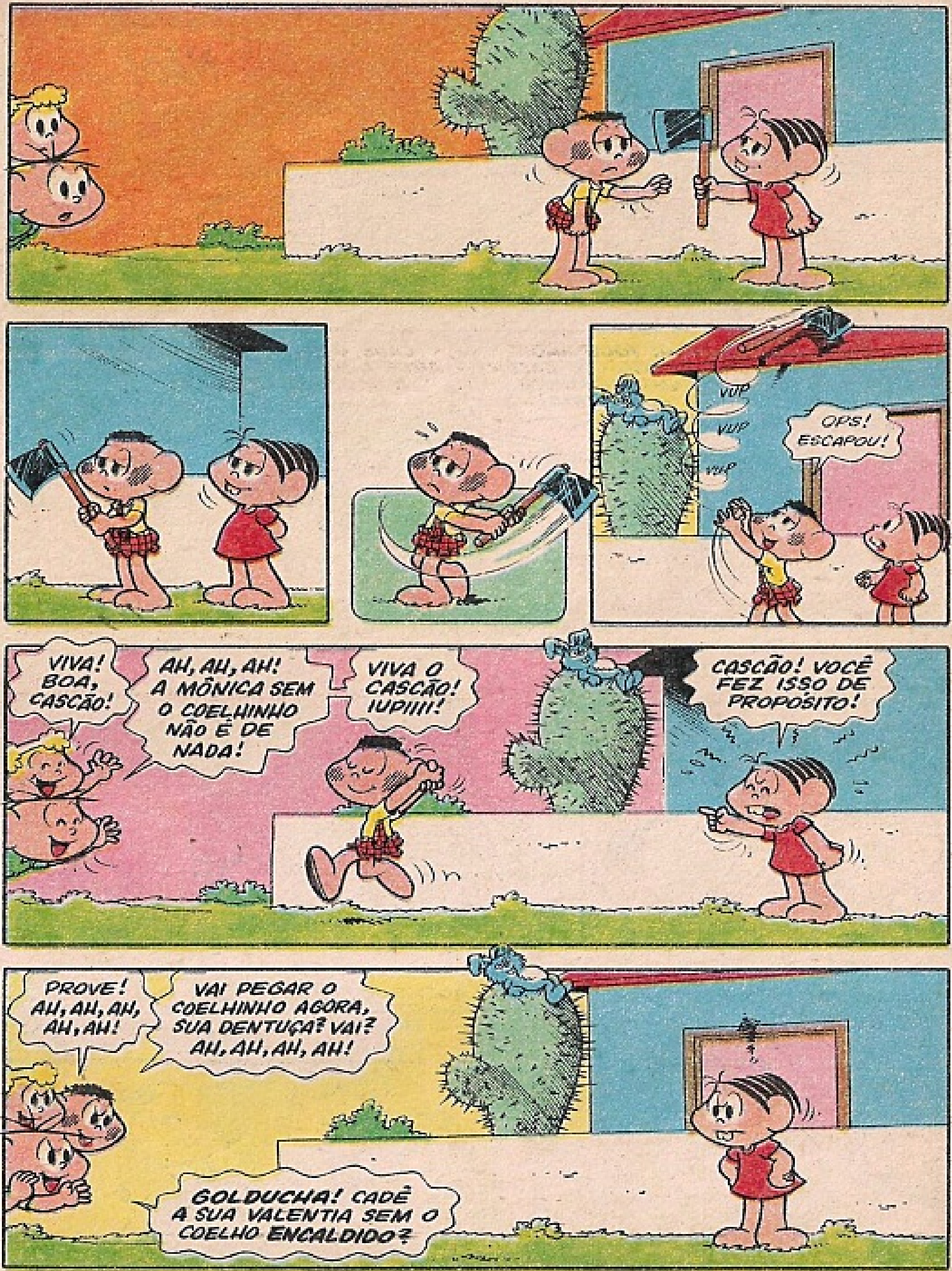
Muitos concessionários da Mauricio de Sousa Produções colaboraram para o êxito da festa: Cica, Lídice, Junior, Pejon, Malharia Matogrossense, Phebo, Kodak, Bandeirante, Haspa e Emplarel.

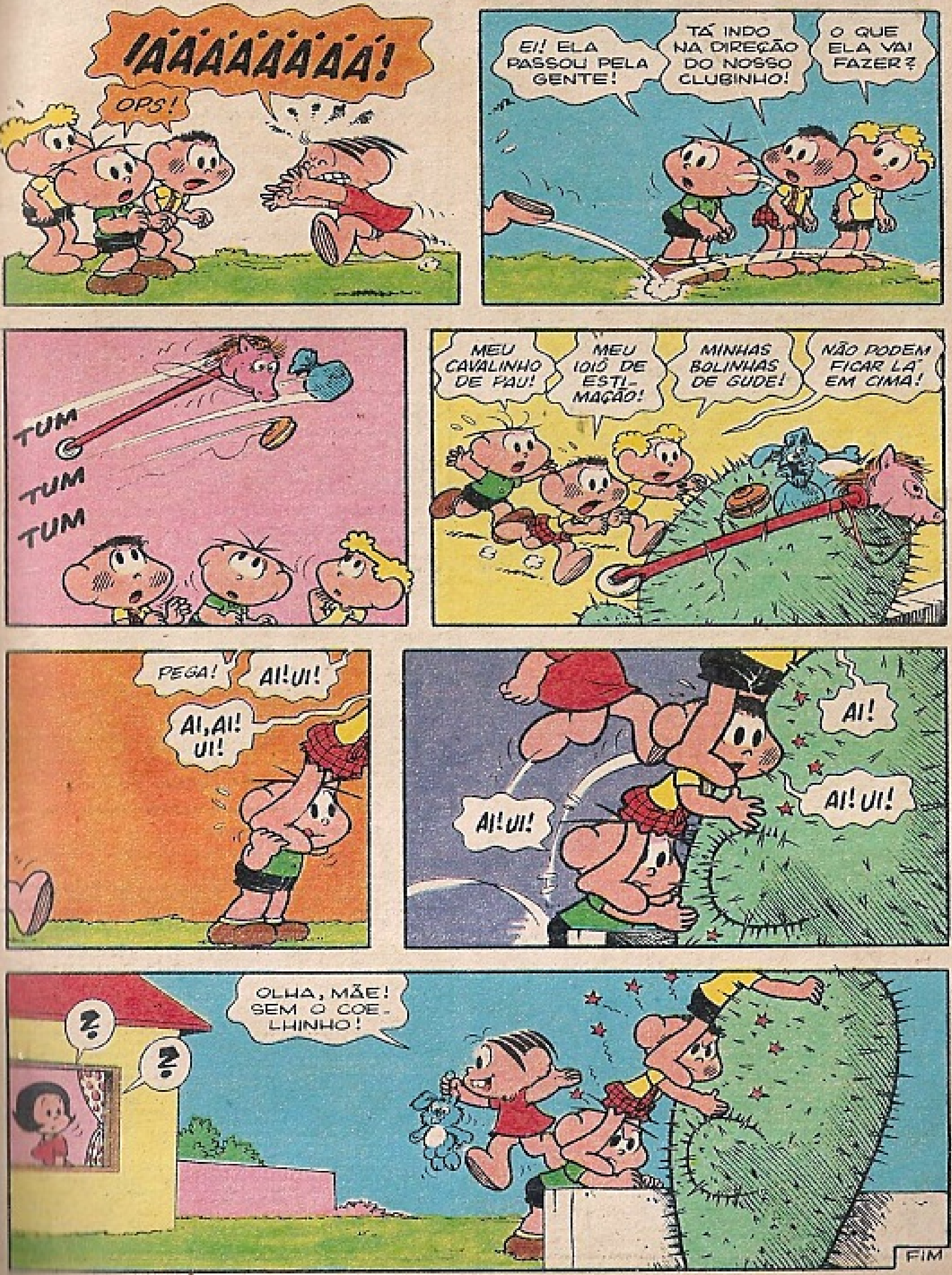
MÔNICA em: COELHO ESPINHUDO




QUE PRESSA, HEIN ?! ATÉ PARECE QUE ESTÁ FUGINDO DA CHUV...
?
VUPT
EI! ISSO É UM RAPTO! TENHO MEUS DIREITOS!
SEJA O QUE FOR, FOI O CEBOLINHA!
GLUP! MÔNICA! VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ LEVANDO SUA RAIVA UM POUCO LONGE DEMAIS?
CORTA!
O QUÊ?
CORTA!
MAS, CORTAR O QUÊ? PREFIRO CORTAR A UNHA COM TESOURA! É MAIS SEGURO E...
NÃO É A SUA UNHA!
ENTÃO DEVE SER O CABELO! E VOCÊ ACHA QUE EU VOU CORTAR O MEU CABELO COM ISSO?
SE VOCÊ NÃO CORTAR, EU CORTO!

NÃO!
MÔNICA! VOCÊ NÃO TERIA CORAGEM DE FAZER ISSO COM UMA POBRE PLANTINHA!
CADÊ O SEU AMOR À NATUREZA? À ECOLOGIA?
E O MEU COELHINHO?
O QUE TEM SEU COELHINHO?
AH, AH, AH! BILU! BILU!
CADÊ O COELHINHO ENCALDIDO? AH, AH, AH, OH, OH!
FUI ACERTAR NESSES PESTINHAS, MAS ERREI O ALVO, E ELE CAIU ALI!
POR ISSO, OU VOCÊ CORTA, OU CORTO EU!


VUP
VUP
VUP
OPS! ESCAPOU!
VIVA! BOA, CASCÃO!
AH, AH, AH! A MÔNICA SEM O COELHINHO NÃO É DE NADA!
VIVA O CASCÃO! IUPIIII!
CASCÃO! VOCÊ FEZ ISSO DE PROPÓSITO!
PROVE! AH, AH, AH, AH, AH!
VAI PEGAR O COELHINHO AGORA, SUA DENTUÇA? VAI? AH, AH, AH, AH!
GOLDUCHA! CADÊ A SUA VALENTIA SEM O COELHO ENCALDIDO?


¡ÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!
OPS!
EI! ELA PASSOU PELA GENTE!
TÁ INDO NA DIREÇÃO DO NOSSO CLUBINHO!
O QUE ELA VAI FAZER?
TUM
TUM
TUM
MEU CAVALINHO DE PAU!
MEU IOIÔ DE ESTI- MAÇÃO!
MINHAS BOLINHAS DE GUDE!
NÃO PODEM FICAR LÁ EM CIMA!
PEGA!
AI! UI!
AI, AI! UI!
AI!
AI! UI!
AI! UI!
OLHA, MÃE! SEM O COE- LHINHO!
?
?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Mônica

AGOSTO DE 1981 - N.º 136

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE

Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Redação

Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.

Setor de Desenho e Arte-Final

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassaka, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva

Setor de Ilustrações e Merchandising

Diretor de Arte: Jayme Cortez

Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados, Distribuidora - Caixa Postal 60171 - São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. ©1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73.

A TURMA DA Mônica PROTEGE VOCÊ!

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Com o protetor de chuva fabricado pela Pejon, em plástico transparente, você fica "enxutinho".

Ele vem dobradinho num envelope plástico e fica tão pequenininho que você pode levar pra qualquer lugar.

Tem um adesivo com a turma da Mônica, pra você colar e enfeitar seu protetor.

Nas Lojinhas da Mônica você encontra o protetor de chuva em vários tamanhos e cores.

INDÚSTRIA DE ARTEFATOS PLÁSTICOS PEJON LTDA.
Rua Eunice, 580 - 02119 - São Paulo - SP
Fone: (011) 292-6419

Lojinha da Mônica
SÃO PAULO · S. JOSÉ DOS CAMPOS · S. JOSÉ DO RIO PRETO · CURITIBA

Quem quer brincar com Danoninho põe o dedo aqui.

Léo

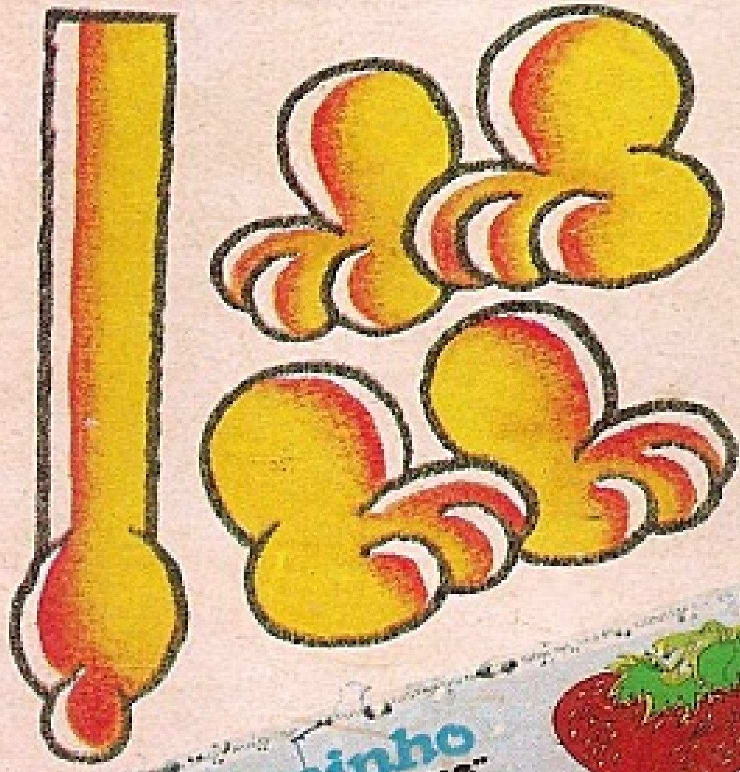
É isso aí, turma. Agora, todo mês tem um bichinho do Zoo Danoninho pra você recortar, montar e brincar.

Este é o mês do rei das selvas, o Léo.

E, você sabe, só Danoninho tem potinhos que cheios são gostosos e nutritivos; valem por um bifinho.

E depois de vazios trazem um montão de brincadeiras.

Então, não perca tempo. Coma o seu Danoninho e vá montando sua coleção.



DIVIRTA-SE COM O ZOO DANONINHO.

DANONE

VALE POR UM BIFINHO.